

سلسلہ تذکرۃ المحدثین

بدرسات سے لے کر بعد کے ہر دور میں احادیث نبویؐ کی نقل و روایت کا سلسلہ برپا رہا۔
بشعرب جاز ہی میں نہیں پوری دنیاے اسلام میں بکھری پڑی ہوئی تھیں محدثین کرام
یہ بہت بڑا احسان ہے کہ انھوں نے ایسے زمانہ میں جب کہ آج کل کی طرح سفر کی سہولتیں
اور نہ نشر و اشاعت کے اتنے وسیع ذرائع و وسائل موجود تھے دنیاے اسلام کا ایک ایک حصہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و افعال و ارشادات کو تحقیق و صحت کے پورے اہتمام کے ساتھ جمع کیا
و مرتب کیا، سیرۃ النبیؐ، الصحابہؓ، تابعینؓ اور تبع تابعینؓ کے مقدس سلسلہ کے مکمل ہونے کے بعد
سلسلہ لرحمۃ کو ان محدثین کرام کے حالات مرتب کرنے کا خیال پیدا ہوا، امام بخاریؒ پر ایک مضمون
موظا امام مالکؒ کی سوانح عمری وہ لکھ بھی چکے تھے، یہ کام ان کی وفات کے بعد یہاں کے
مناضیاء الدین اصلاحی کے سپرد کیا گیا جس کے دو حصے اب تک شائع ہو چکے ہیں، اور دوسرے
ن گئے، ان میں سے ایک حصہ ہندوستان کے محدثین کرام کے حالات پر مشتمل ہوگا اور
بیب بھی ہے،

دل میں امام مالکؒ اور ائمہ صحاح کے علاوہ دوسری صدی ہجری کے ادائے تک مشہور
بشعرب محدثین کرام مثلاً امام عبد الرزاقؒ امام حمیدؒ امام احمد بن حنبلؒ امام طحاویؒ وغیرہ کے حالات
ن حدیث سے متعلق ان کی شاندار خدمات کو مستند حوالوں کے ذریعہ بیان کیا گیا ہے حصہ دوم میں حقیقی
ن نصف آخر سے اٹھویں صدی ہجری کے اکثر مشہور اور صاحب تصنیف محدثین کرام کے حالات
کی حدیثی خدمات کی تفصیل بیان کی گئی ہے اس کے تیسرے حصہ میں آٹھویں صدی ہجری کے
کے تمام قابل ذکر محدثین کے حالات ہوں گے مرتبہ ۱۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی
مداول ۱۔ ۱۔ قیمت ۱۔ ۱۔ حصہ دوم ۱۔ ۱۹۔

جلد ۲۶ ماہ ذی قعدہ ذی الحجہ ۱۴۰۰ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۸۰ء

مضامین

شذرات سید صباح الدین عبد الرحمن ۲۳۰ - ۲۳۲

مقالات

فاتح علم جناب شبیر احمد خاں غوری ایم، ایس، ایل، این ڈی

۲۳۳ - ۲۵۹

اقبال کا لکری ارتقا پر تعاقب و تصحیح اور جناب مولانا عبد السلام خان رام پوری سابق پرنسپل
اقبال کی ابن سینا کے فرعونہ فلسفہ عشق کی تشریح، مدرسہ عالیہ رام پور ۲۶۰ - ۲۶۶
خدا بخش لاہوری میں مولانا غلام علی جناب محمد عتیق الرحمان صاحب ایم، ایس، علیک
آزاد بلگرامی کی قلمی تصنیفات، خدا بخش لاہوری پٹنہ ۲۶۸ - ۲۹۲

۲۹۳ - ۳۰۸

ادب و معارف کے نام اور باب علم کے

خطوط

۳۰۹ - ۳۱۰

مطبوعات جدیدہ

(نئی کتاب)

مزمع تمویذ جلد دوم

جائگیر اور شاہجہان کی علم دوستی، علانوازی اور ان کے دربار کے شعراء فضلدار اور دوسرے اصحاب

کمال کا ذکر مولانا سید صباح الدین عبد الرحمن قیمت ۱۲۔

شذرات

تین میں ذکر آیا تھا کہ چودہ سو سال کے اندر مسلمانوں کی بہت سی حکومتیں قائم
خزان کے ختم ہونے کے اسباب کیا تھے

ب سے نکل کر ہر طرف پھیل گئے، ان کی شمشیر جہانگیر ہونے کے ساتھ جہانگیر بھی
اٹھی، ان کے عروج کے اسباب کیا تھے؟ حضرت ابو بکر صدیق کے زمانہ میں دسویں
سوس نے اس وقت کے مسلمانوں کے کردار کی یہ تصویر کھینچی کہ یہ لوگ رات میں
رتے ہیں، حضرت عمرؓ نے حضرت سعد بن وقاصؓ کو امیر لشکر بنایا تو ان کو
صلی اللہ علیہ وسلم کی جو پوری زندگی تم نے دیکھی ہے، اس کو پیش نظر رکھنا
میں ضائع ہو جائیگا، اور تم نقصان اٹھاؤ گے، حجاج بن یوسف کے سامنے خلفاء
کامرانی کے اسباب کا تجزیہ کیا گیا تو یہ معلوم ہوا کہ ان سے زیادہ زائد اور دنیا کے
والا کوئی نہ تھا، ان میں بزدلی، خیانت اور بے عہدی نہیں تھی،

صلی اللہ علیہ وسلم نے فجر کی نماز کے بعد وعظ فرمایا تو صحابہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو
گئے، یہ بات فرمادین جس کو ہم مضبوطی سے پکڑے رہیں، ارشاد فرمایا کہ میرے
وہ بڑے اختلافات دیکھے گا، مگر میرے طریقہ کو مضبوط پکڑے رہنا، اور اسکا
ایا جب میری امت دنیا کو عظیم الشان اور ادنیٰ سمجھنے لگے گی تو اس کے دلوں
جب برے کاموں کو روکنا چھوڑ دیگی تو وحی کی برکت سے دور ہو جائیگی، اور جب
تو اللہ کی نگاہ سے گر جائے گی۔

اور فرمایا کہ جب بیت المال کا مال ذاتی بن جائے گا، امانت کو مال غنیمت

سمجھا جانے لگے گا، زکوٰۃ نادان ہو کر رہ جائے گا، فاسق لوگ سرور بن جائیں گے، برائی کے ڈر سے
آدمی کا اعزاز کیا جائے گا، بیوی کی اطاعت اور مان کی نافرمانی ہوگی، لگانے والیوں کے گانے سننے
جانے لگیں گے، باجے کھلم کھلا استعمال کئے جائیں گے، شراب پی جانے لگے گی، شیشی لباس استعمال ہونے
لگے گا، امت کے پہلے لوگوں کو برا بھلا کہا جائے گا، تو لوگ اس وقت سرخ آندھی اور زلزلہ میں
جانے اور آسمان سے پتھر برسنے کا انتظار کریں۔

یہاں مسلمانوں کی حکومتوں کے تمام سربراہوں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے طریقہ کو مضبوطی سے پکڑا،
نہو میہ میں امیر معاویہ، عبدالملک، ولید اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کی فرمانروائی پر مسلمان ہرگز شکستے ہیں
مگر اسی خاندان کے آخری فرمانرواؤں میں ولید ثانی بن یزید عبدالملک اپنی رمزی اور مرستی میں ایسا
بتلا ہوا کہ اس کے مخالفین نے اس پر غلط یا صحیح الزام یہاں تک رکھ دیا کہ اس نے خانہ کعبہ کی چھت پر
مشراب پینے کا ارادہ کیا تھا، ابو عباس میں مفسور، ہارون رشید اور مامون رشید دنیا کے جلیل القدر فرمانروا
کی صف میں لا کر کھڑے کئے جاسکتے ہیں، مگر اسی خاندان میں سے ممدی اور ہادی کی ننگین عزاجی کی وجہ سے انکا
نعل حسین عورتوں کا جہالتان بن گیا تھا، امین بن ہارون رشید نے اپنے نامور باپ کی مصاریف شاندار روایا
کو نظر انداز کر کے طرح طرح کی نزہت گاہیں بنوائیں جہاں حسین عورتوں اور مسخروں کے ساتھ رنگ برنگیوں میں
مصروف رہتا، مامون اپنی تمام خوبیوں کے باوجود پری میکر نازنینوں کے جھومٹ میں رہتا، اس کے دربار میں
بڑے بڑے صاحب کمال منہی جمع تھے، ردی کنیزین قص و سرود سے اس کی بھل گرم کیا کرتی تھیں، موفی جب
نیز پینے کیلئے بیٹھتا تو سونے کی کشتی میں بور کے جام دینا پیش کئے جاتے،

بلین اور نیر و زشاہ نفس جیسے مذہبی سلاطین دہلی اپنی بادشاہت سے پہلے شراب پینے کے عادی تھے، نعل
فرمانرواؤں میں بابر اور جہانگیر تو اپنی شراب نوشی کی محفوں کا ذکر فرماتے لیکن کرتے ہیں، اگر نے درباری علماء کو بھی شراب پینے
کی فہمائش کی دنیا کی مسلمان حکومتوں میں ایسے کم فرمانروا گذرے ہیں جنکو جام و مینا کا چسکا نہ لگا ہو۔

اللہ علیہ وسلم نے شہنشاہ وقت ہونے کے باوجود سیدہ عالم حضرت فاطمہ کو جو ہمیز دیا، وہ بان کی
 ایک گد ایک چھاگل، دو ٹوٹی کے گھڑے، ایک مشک اور دو چکپیوں پر مشتمل تھا مگر مامون رشید
 لڑکی سے ہر جی تو اس کیلئے مسرے کام کا فرسٹ بچھایا گیا، جب اس نے اس پر قدم رکھا تو اس کے
 لئے گئے، شب عروسی کی روشنی میں چالیس سو تیان سونے کی لگن میں روشن کی گئی تھیں معتد
 کی ایک تعریف میں چاندی کا ایک چھوٹا سا گاؤں بسایا جس میں مکانات اور کھیت تک
 نے داراشکوہ کی شادی میں بیس لاکھ روپیے خرچ کئے تھے۔

ن کی خاطر بان کی نافرمانی کا کیا سوال، ساری مملکت کی آزدگی مول لے لی جاتی اندس
 محبوبہ طروب اس سے خفا ہوئی تو اس نے اپنے محل کا پھانک بند کر کے اس سے ملنے سو
 بجائے عبد الرحمن اول نے اسکو ادھر سے نیچے تک تیس ہزار کے دینار کی تھیلیوں سے چھوڑا
 خوش ہو کر اس کے قدموں سے آگے، ایک اور موقع پر اس نے اسکو ایک لاکھ دینار کے
 پر اعتراض کیا تو اس نے یہ کہہ کر ان کا منہ بند کیا کہ جس کے جسم پر جو گئے، وہ ان کو زیادہ
 زمین پر اس کے حسن و جمال کے دیدار سے بھی زیادہ کسی چیز میں سکھون میں ٹھنڈک ہوگی
 علیہ وسلم کے لیکن مبارک میں نہ صحن تھا، اور نہ دالان، دیوار میں مٹی کی تھیں چھت کھجور

جی، بارش سے بچنے کے لئے بال کے کبل لپیٹ دیے جاتے تھے، جلدی اتنی تھی کہ آدمی
 فر اسلام اور اسکے رسول کے نام پر حکومت کرنے والوں نے بڑے بڑے محلات بنوائے
 اس محل تھے تصرف و وس میں سونے کے ڈینہر اور جوشن خود اور دوسرے زریں اسلحہ
 کے کنارے نشتر لٹاتے بنایا تھا، تو اس کے مرصع تخت کے دائیں بائیں جواہرات کے
 کون کا عالم نظر آتا تھا، اسکی تقلید دوسرے ممالک کے فرمانروا بھی کرنے
 طبع کو بغداد سے بڑھادینے کی کوشش کی، اس میں عالی شان محلات، حمام، جونا

بہت کابوں اور نورون کی بڑی فراوانی تھی، دہلی کے سلطان محمد تغلق نے ایک محل بنایا تھا جس کی اینٹوں
 سونا چٹھا ہوا تھا، اس کے ایک حوض میں سونا پگھلا کر اس کو بھرا دیا تھا، شاہ جہان نے اگر وہ اور دہلی کے
 محلوں کو بہت بریں بنادیا تھا۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کھانے میں نہم عمر چپاتی کی صورت نہیں دیکھی تھی، حضرت عقیقہ کے
 بلخ میں آپ نے جب ولیمہ کا کھانا کھلایا تھا تو صرف کھجور اور ستوتھا، غزوہ احزاب میں تین دن کے فاقہ کی وجہ سے
 آپ کے شکم مبارک پر پتھر بندھے ہوئے تھے، مگر ہارون رشید کے دسترخوان پر بیس بیس قسموں کے کھانے ہوتے،
 اس کے باورچی خانہ کا خرچ دس ہزار درہم مدد آتا تھا، مامون کا ذاتی خرچ چھ ہزار اشرفی یومیہ تھا قاهر کے
 دسترخوان پر تیس ہزار اشرفی کے سوسے مدد آتا ہوتے تھے، بھانگیری عہد کے ایک فوجی سردار باقر خان نجم شہی کے
 باورچی خانہ کیلئے دس سو بکرے، چالیس اونٹ اور ایک ہزار گائیں، روزانہ ذبح ہوتی تھیں، اورنگ زیب
 اسراف پسند نہ کرتا تھا، مگر اس کے عہد میں بھی جب ایران سے ایک سفیر آیا تو لاہور میں اس کی
 دعوت میں چار سو قبا میں تھیں، فواکھات اور عطریات کے سات سو خوان تھے،

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ریشمی کپڑے کے استعمال کی ممانعت فرمائی، جب آپ کا وصال
 ہوا تو حضرت عائشہؓ نے کبیل جس میں پونہ لگے ہوئے تھے، اور گاڑھے کی ایک تہ نہ نکال کر دکھائی کہ ان ہی
 کپڑوں میں آپ نے وفات پائی، مگر آپ کا نام لیکر حکومت کرنے والوں کے یہاں حیر و غل و بیا اور
 شجر کا استعمال عام ہو گیا تھا، ایک بار حضرت عائشہؓ نے دیواروں پر دھاری دار رنگین کپڑے منڈھ
 دیے تھے، تو آپ سخت ناراض ہوئے اور فرمایا کہ ہم کو اینٹ اور پتھر کو لباس پہنانے کے لیے مال نہیں دیا گیا
 ہے، مگر خلافت راشدہ کے بدعتی حکومتیں جہاں بھی قائم ہوئیں ان کے اور ان کے امراء کے یہاں زمین اور درود پونا
 پر قیمتی غل و حیر پر کی بہار دکھائی دیتی۔

تہ تکلفات کیوں پیدا ہوتے گئے، صرف اس لئے کہ فرمانروا دنیا ہی کو عظیم الشان اور بجا تھے

نام کی ہیبت ان کے دلوں سے جاتی رہی، اور وہ عیش و تنعم میں مبتلا ہونے لگے جبکہ صورتوں سے ہونے لگا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کانے بجانے سے پرہیز کرنے کی ہدایت دی۔ جلیل القدر فرمانروا کے ہمان رقص و سرود کی محفلیں گرم ہوئیں، اندلس کے حاکم اپنے ایک منعمی دربار کے لئے چالیس ہزار دینار سالانہ کا وظیفہ مقرر کیا تھا۔ میرا سلام خان رقص و سرود کے ارباب کمال پر نو لاکھ ساٹھ ہزار سالانہ خرچ کیا کرتا تھا۔ و تنعم کی فضا میں مسلمان فرمانروا حسن و جمال کے پرستار بننے چلے گئے، عثمانی ترک کے مثل فرمانروا اپنے تکلف عیسائی اور راجپوت شہزادیوں کو اپنے حرم میں داخل کرتے صرف ان کی خانگی زندگی میں پیچیدگی پیدا ہوتی رہی، بلکہ اس کے مضرت لسان اثرات پر بھی بڑے، حبلیں جنگ کے زمانہ میں عیسائیوں کی کوشش رہی کہ فرنگی عورتیں ان کے حرم میں بلا تکلف داخل ہو جائیں، تاکہ ان کے ذہنی اور مذہبی حسن و جمال کی عشوہ گرمی سے ہل دیں، ایسی عورتیں حرم میں داخل ہوجا کر بھی پیدا ہو جائیں، مگر یہ فرمانروا نسلی خرابیوں کے پیدا ہونے والے اثرات سے، اور اگر ان کو احساس بھی ہوتا تو اپنے عیش و تنعم کے تکلفات میں اسکو دیکھتے۔

سات سے دو بڑے نقصانات ہوئے، وہ ان ہی تمدنی برائیوں میں مبتلا ہو گئے۔ سرکاری حکومتیں بے جان اور متزلزل ہو رہی تھیں، مسلمان فاتحوں نے ان کے فائدہ اٹھا کر ان کو غلوب کیا، تمدنی اور اک جب اعتدال سے بڑھ جاتا ہے تو پکارتے مضبوطی لگتا ہے، ایک فرانسیسی مورخ کے بیان کے مطابق تمدن قوم کے رگوں میں گرم کرتا ہے، انہم و ادراک کو ضرور جلا دیتا ہے، لیکن تہذیب آزادی اور معرکہ

کی خصوصیات کو زائل کر دیتا جو مسلمان اور ان کے حکمران متمدن ہوئے تو انکی تمدنی قوت مدد کہ ضرور بڑھی مگر انہی جرات قوت ارادی اور غم سے بیگانہ ہوتے چلے گئے جنگ بدولت وہ دنیا پر چھلے گئے تھے،

دوسرا نقصان یہ ہوا کہ ان تکلفات کا سارا بار بیت المال پر پڑا، اور اس قومی المیت میں خیانت ہونے لگی۔ شاندار محلوں اور مقبوضات کی تعمیرات اور دیبا کی زینت و آرائش میں بیت المال کا سرمایہ بے دریغ خرچ ہونے لگا، اس سرمایہ سے انھوں نے آگ پانی، ہوا اور مٹی پر قابو پانے کی کبھی وہ کوشش نہیں کی جو آج غیر مسلم قومیں کر رہی ہیں انکے یہاں ابن ہشیم، ابن جابر، محمد بن جعفر البستانی، الہ میری، ابو معشر الجوانی، النایر بنری، ابن دہیر اور بعلی سینا وغیرہ جیسے سائنس ہنریت اور طب کے ماہرین پیدا ہوئے، ان سے یورپ والوں نے پورا استفادہ کیا اگر وہ خدا ن سے زیادہ فائدہ نہ اٹھا سکے، ان کو اپنے عیش و تنعم میں زیادہ تر شعر و ادب، الفیہ طلم ہوش ربایا اور داستان امیر حمزہ ہی میں لذت ملتی رہی،

بیت المال کے تصرف سے ان فرمانرواؤں کی حکومتیں شخصی اور خانہ دانی بنی چلی گئیں حکومتوں کے فرمانرواؤں کبھی اس کی کوشش نہیں کی کہ انکے اندر رہنے والے مسلمانوں کی اجتماعی زندگی کا شیرازہ بکھرنے نہ پائے، اور انکی معاشرتی تفریق و تقسیم کی بیگانہ دہی نہ ہونے پائے وہ یا تو میدان جنگ میں لڑتے، لڑنے کے بعد ملکی نظم و نسق میں مشغول ہوجاتے یا پھر باد کی ریشہ دانیوں سے پریشان رہتے ان سے فرصت مل جاتی، تو محلات اور مقبرے بنانے میں لگ جاتے اگر دو قوم کی سیرت کے الحار، قرطبہ اور تاج محل بنانے میں مشغول رہتے تو ان کی تادم کچھ اور ہوتی۔

تاج و تخت کی جانشینی کا کوئی ضابطہ ہی نہیں رہا، اسی لئے جانشینی کے سلسلہ میں کبھی معزولی کبھی قتل اور کبھی خونی لڑائیاں ہوتی رہیں، ان لڑائیوں کے سرکاری شخصی حکومت کیسے لڑتے، اس کے پہلے کی طرح رات کے راج اور دن کے سوار ہوتے، اپنے شاہی آقا کی خاطر ایک دوسرے کو برا کہہ کر اور دھمکی کی برکتوں سے محروم بہ کرادی فرار کے لئے لڑتے، جو جنگ میں حاوی ہوجاتا وہی تاج و تخت کو ذاتی ملکیت سمجھ کر اسکا مطلق العنان مالک بن جاتا ہوگا، کیلئے سفید نہ ہوتا اور اگر سفید ہوتا تو وہ اسکا جلائی خدا ہوجاتا، قادیہ کی جنگ کے موقع پر حضرت سعد بن وقاص کے

وہ سراسر حکمران یزدگرد کو مخاطب کر کے کہتا تھا کہ تم میں بعض لوگ بعض لوگوں کے خدا میں اب بھاری سلطنت
 رکھتی جب مسلمانوں میں بعض لوگ بعض لوگوں کے خدا ہوتے گئے تو ان کے دلوں سے اسلام کی عظمت و ہیبت بھی جاتی رہی
 طاقتور حکمران کمزور پڑ جاتے تو نسلی علاقائی اور ذاتی مفاد کی خاطر ان کا کوئی نہ کوئی حریف پیدا ہو جاتا اور وہ ایک بلکہ
 ایسا جس سے مسلمانوں کی فوجی قوت منقسم ہوتی رہی مسلمانوں کی تاریخ میں اگر کجی اور یکگانگی کی مثالیں ملتی
 نفاق پر مبنی کسی ایسی تاریخ بھری پڑی ہے، امیر مودبہ نے خلافت کو ملوکیت میں تبدیل کر دیا نیزہ کے بعد میں کر بلا کا
 جسکو باز بھی فراموش نہ کر سکیں، صفحہ بن عباس نے بنو امیہ کو ختم کر کے انکی قبریں کھدوا دیں، عباسیوں کے
 نصیر الدین طوسی اور ابن علقمی نے ناماریوں کے ساتھ مل کر بغداد کو خون اور لاشوں کا ڈھیر بنا دیا تیمور نے دولت عثمانیہ
 ان کے فرمانروا کو ان پر کسی مقصد کے بغیر جلا کر کے انکو بے جان کر دیا ترکی سلطان بایزید اسلام کو دشمن باطنی حکومت
 لگانے والا تھا تیمور نے اس سے لڑ کر اس کو قید کر دیا اور وہیں اسکی موت ہوئی، ابوہریرہ لودی کے امیر دولت خا
 ن کے لودی خاندان کو ختم کر دیا، تاج شاہ نے دی پر حملہ کر کے غلوں کی سلطنت کی بنیاد مادی اسکی رہی اسکی تو
 رانی نے اپنے متواتر حملوں سے ختم کیا پھر میر جعفر اور صادق نے انگریزوں کو مل کر بنگالی میں مزاج الدہ اور میسور
 کی حکومتیں ختم کر لیں انیس میں بنو عباد، بنو حماد، بنو عامر بن ذوالنعمی اور بنو یوسف وغیرہ میں خاندان جنگیاں ہوتی
 تھیں انھوں نے انکی آٹھ سو برس کی حکومت کو ہمیشہ کیلئے ختم کر دیا، اور عفار یوں، طابریوں، طونو
 یوں، زنگیوں، ابویوں، مغربیوں، غوریوں، غلاموں، خلجیوں، تغلقوں، سیدوں، لودیوں، مغلوں
 عثمانیوں کی حکومتیں انی باہمی آڑ و نشان اور افراتفریوں کی وجہ سے ختم ہوتی گئیں، یہ دکھ بھری داستان
 کے زمانہ میں مشرق وسطیٰ کے چھوٹے چھوٹے حکمران اپنی علاقائی آزادی کو برقرار رکھنے کی خاطر عیسائیوں سے
 جنگ عظیم میں عربوں نے عیسائیوں کو مل کر ٹکس امپائر کو ختم کر دیا، موجودہ وسطیٰ مشرق میں عربوں
 کی جگہ آئی ہے، اسکو ہم آپ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں مسلمانوں کی تاریخ میں منافقوں
 کی بھی بڑی حد تک داستان ہے

انوں کے زوال کا واحد سبب تو یہ بتایا جاسکتا ہے کہ ان کا اجتماعی معاشرہ کبھی متحد نہیں رہا اس لئے
 میں پھوٹ پڑ جاتی، دیندار اور طاقتور فرمانروا اپنے عہد میں اس معاشرہ کو کچھ دنوں کیلئے مضبوط
 اور فاسق حکمرانوں کے سامنے دنیا جگہ عظیم الشان دینا جاتی تو پھر وہ وحشی برکتوں اور اسے رسول کی
 مہم سے اور وہ اپنی تباہی کی سرخ اندھی اور زلزلہ میں زمین کے اندر دھنسے چلے گئے۔

مقالہ

فاتح علم

از جناب شیر احمد خاں غوری ایم۔ اے ایل ایل بی۔ سابق جیٹر امتحانات عربی و فارسی اتر پردیش

(۲)

جیسا کہ سابق میں عرض کیا جا چکا ہے، اس عاجز کو اصل کتاب کے مطالعہ کا شرف حاصل نہیں
 ہو سکا کتاب ہے میری واقفیت کا واحد ذریعہ فاضل تبصرہ نگار کا تبصرہ ہے، وہ اس کی عظمت تحقیق
 سے غیر معمولی طور پر متاثر ہوئے ہیں، اور لکھا ہے :-

” بلا خوف، تردید کہا جاسکتا ہے کہ اسلام اور علم کے موضوع پر آج تک کسی زبان
 میں ایسی جامع اور فکر انگیز کتاب شائع نہیں ہوئی۔“

بائنہم وہ مصنف کی تحقیقات پر غیر مشروط ایمان نہیں رکھتے، چنانچہ تبصرہ کے آخر میں
 فرماتے ہیں :-

” یہ امر قابل ذکر ہے کہ کتاب کا مصنف اس علم و فضل کے باوجود بہر حال غیر مسلم ہے، اس کے

خیالات اور نتائج فکر سے سو فیصد اتفاق مشکل ہے، اس کی بعض باتیں مسلمانوں کے نقطہ نظر سے

تراش بھی ہیں، مثلاً مصنف کی قیاس آرائی کہ ادا اہل عہد اسلام میں مسلمانوں کی شاید ادیان سابقہ خصوصاً یہودیت کے فیضان کا نتیجہ تھی، محض ایک مفرد حقائق سے کوئی تعلق نہیں۔

فاضل تبصرہ نگار کے انداز فکر سے اتفاق کرنے میں بڑی دقت پیش آرہی ہے۔ اب کا مصنف اس علم و فضل کے باوجود غیر مسلم ہے، مگر تلاش حقیقت میں اپنے بے گانے کا بائیس علم کی نعمت تو ایک روشنی ہے، اور روشنی کا جو یا جہاں سے بھی وہ اسے لے اور کرنا چاہے، وہ یہ امتیاز نہیں کرتا کہ روشنی طاق حرم میں جھلکائی شمع سواری ٹالتے چراغ سے۔

پر دانہ چراغ حرم و دیوانہ اند

اس کے خیالات اور نتائج فکر سے سو فیصد اتفاق اس بنا پر مشکل نہ ہوتا ہے کہ باتیں مسلمانوں کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض ہیں، احقاق کا یہ کھوکھلا ہے، اور اس نصب و تنگ نظری کا منظر ہے، جس کا ہم عرصہ سے مستشرقین اور دوسرے اہل علم کو طعنہ دیتے آرہے ہیں۔

محکم معیار حقائق و واقعات سے مطابقت و عدم مطابقت ہونا چاہئے۔

جرح و بیجا ہے مصنف کے خیالات اور نتائج فکر سے جو اتفاق شکل نظر آرہا ہے کہ وہ مسلمانوں کے نقطہ نظر سے قابل اعتراض ہیں بلکہ اس وجہ سے ہونا چاہئے کہ وہ کے ساتھ دست دگر بیاں ہیں،

کتاب کی یہ قیاس آرائی کہ ادا اہل عہد اسلام میں مسلمانوں کی نشاط علمی بالخصوص یہودیت کے فیضان کا نتیجہ تھی، حقیقت نفس الامری کے منافی ہے،

ہ تو اس کی تائید میں کوئی تاریخی شہادت ملتی ہے، اور نہ یہ تاریخی ارتقاء کے اصل الاصول بقائے اصل کے ساتھ ہم آہنگ ہو اسلام کی بعثت ایک تاریخی وجہ تھی اگر ادیان سابقہ خواہ الہامی مذاہب ہوں یا غیر الہامی اسی قابل ہوتے کہ اسلام ان کی خوشہ چینی کرنا، تو ان کے ہوتے ہوئے اسلام کی ضرورت ہی کیا تھی، بقائے اصل کے اصول کی ہمہ گیر کارفرمائی نظام کائنات کا ایک ال قانون جو ہزارہ اول مسیحی کی ابتدائی صدیاں بھی اس کلیہ سے مستثنیٰ نہیں ہیں، ادیان سابقہ کا گوشہ گنہامی میں جا کر اور اسلام کا ہر طرح کے داخلی اور خارجی موانع کے باوجود دیکھتے ہی دیکھتے معمورہ عالم کے بڑے حصہ کو بقیہ نور بنادینا کسی مانگے کی روشنی کا کرشمہ نہیں ہو سکتا، حقیقت یہ ہے کہ قدیم مذاہب ہوں یا قدیم ثقافتیں اپنی افادیت کے دن پورے کر چکے تھے، مستقبل بقول پروفیسر تھلے ایک نئے مذہب کا منتظر تھا، مگر یہ نیا مذہب اسلام تھا نہ کہ مسیحیت کیونکہ وہ خود ان مذاہب سے زیادہ فساد اور بگاڑ کا شکار ہو چکا تھا، جن کی بیخ کنی کر کے وہ اس طرح پیدا شدہ خلا کو پر کرنے کا دعویٰ تھا، مزید تفصیل آگے آرہی ہے بہر حال مصنف کے بعض افادات محل نظر ہیں، مثلاً فاضل تبصرہ نگار نے باب ہشتم پر تبصرہ کرتے ہوئے لکھا ہے۔

”مصنف نے لکھا ہے کہ..... مسلمانوں کے نزدیک یہ مسئلہ امر تھا کہ ایک

انسان کی بڑائی اور معاشرے میں اس کی تعظیم و توقیر کا معیار صرف علم ہے نہ کہ مالی

نسبی، اقتدار اور مال و دولت۔“

فاضل مصنف کے اس ارشاد پر میں صرف اتنی ترمیم کی اجازت چاہتا ہوں کہ یہ امر

(حصول علم) مسلمانوں کے نزدیک صرف مسئلہ امر ہی نہ تھا، بلکہ براہ راست قرآنی تعلیمات

سے ماخوذ اور اسلام کی بنیادی تعلیم سے مستفاد تھا، مزید تفصیل حسب ذیل ہے۔

اسلام میں علم کی اہمیت | اسلام معاشرہ کی درجہ بندی عالی نسبی، اقتدار اور مال و دولت کی

مکہ صرف دانائی اور نادانی کی اساس پر کرتا ہے،

ی الذین یعلمون کہدیکھے کہ کیا جو لوگ جانتے ہیں اور جو نہیں جانتے دونوں برابر ہیں،

نظمت و کرامت کا حق نہ فرعون دے دیا تو اس کی ادلاؤ کو ہے نہ جبار کا روزگار کو اور کے یہاں یہ مرتبہ بلند صرف اللہ رب العزۃ سے ڈرنے والے متیقن ہی کے لئے

عند اللہ اتقا

تم میں اللہ کے نزدیک سب معزز وہ

ہے جو سب سے زیادہ اللہ سے ڈرنے والا ہو

ابھی صرف اہل علم علماء ہی کا شمار ہے، چنانچہ قرآن کریم نے موکد طور پر اس وصف کو صرف علماء ہی میں محصور کر دیا ہے۔

بے شک اللہ کے بندوں میں سے علماء

ہی اللہ سے ڈرنے والے ہیں۔

اپنے رسول کا تدارن کسی باجبردت شاہنشاہ کی حیثیت سے نہیں کرایا بلکہ کی حیثیت سے کرایا ہے اور اس "معلم کتاب و حکمت" کی بعثت کو مومنین پر

ہے۔

اللہ تعالیٰ نے مومنوں پر بڑا احسان کیا

ہے کہ ان میں ان ہی میں سے ایک پیغمبر

بھیجا ہے جو انھیں خدا کی آیتیں پڑھ پڑھ کر

علیہم آیاتہ

ات ۱۳۰ تہ نظر - ۲۸ -

دینہ کہیم و یعلمہم الکتاب سنائے، ان کو پاک کرتے اور خدا کی دالحکمت

اسلامی آئیڈیالوجی کی دو سے خلاق کائنات نے انسان کو خلعت و جود سے نوازنے کے

بند سب سے پہلے جس دولت سے مالا مال کیا وہ علم اسماء کی دولت تھی اور یہ وہ چیز تھی جس سے ملائکہ بھی تہی دامن تھے،

"وعلما آدم الاسماء کلہا ثم

عرضہم علی الملائکۃ فقال

انبؤنی باسماء هؤلاء ان کنتم

صادقین۔ قالوا سبحانک لا

علم لنا الا ما علمتنا انت

انت العليم الحکیم"

اور اس نے (اللہ تعالیٰ نے) آدم کو سب

(چیزوں) کے نام سکھائے، پھر ان کو فرشتوں

کے سامنے پیش کیا اور فرمایا کہ اگر تم سچے

ہو تو مجھے ان کے نام بتاؤ، انھوں نے

کہا تو پاک ہے، جتنا علم تو نے ہمیں بخشا ہے

اس کے سوا ہمیں کچھ معلوم نہیں ہے شک

تو داناد اور، حکمت والا ہے،

اس کا نتیجہ ہے کہ اسلام کے نظام اقدار میں حکمت ہی کو "خیر کثیر" (خیر اعلیٰ) (Cum

um Bonum) قرار دیا گیا۔

ومن یوت الحکمت فقد اوتی

خیرا کثیرا

نعمت (علی

چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول اللہ صلی علیہ وسلم کو از دیاد جاہ و ثروت یا اقدار میں برتری

کے لئے دعا مانگے گوئیں کہ اگر علم دیا تو صرف دولت علم میں فراوانی کے لئے دست دعا اٹھانے کا۔

لے آل عمران - ۱۶۲ تہ بقرہ - ۳۱ - ۳۲ تہ بقرہ - ۲۶۹

سرد فی علم

کہوایں میرے رب میرے علم میں اضافہ کرو
رسول نے بھی اپنے جان نثاروں کو دولت لوٹنے اور ہوس ملک گیری کو پورا کرنے کی
کہا تو یہی کہا کہ حکمت تمہاری متاعِ گم گشتہ جہان ملے بے دریغ لے لو کیونکہ تمہیں

حکمت مومن کی متاعِ گم گشتہ ہو

جہاں پائے وہ اُسے لے لینے کا سب سے

زیادہ حقہ ار ہے

ضالۃ المؤمن

ما نحو احتیج بها

ب علم کو ان پر فرض گردانا

علم فیضۃ علی کل مسلم

فرض کی تعمیل میں وہ کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھیں خواہ اس کے لئے انہیں تمہارا
رہنا پڑے

علم کو تلاش کر دہر چند کہ وہ چین ہی

میں کیوں نہ لے

دلوکان بالصین

ان سے ان کا دینی ادب معمور ہے، علم کی عظمت کا ان کے فکری مزاج کا
تھا۔ مگر اس کا حقیقی سبب ان کے دین کی بنیادی تعلیم ہی تھا۔

شاہ باب | فاضل تبصرہ نگار نے باب دوم پر تبصرے کے ضمن میں

سلام سے متعلق ہے، بقول مصنف یہ وہ زمانہ ہے جب کہ ہم اندھیرے

محمد بن یحییٰ الترمذی - المجلد الثانی - ابواب العلم ص ۹۳ -

سے دفعتاً روشنی میں پہنچ جاتے ہیں۔

اس پر میں اتنی ہی ترسیم کی اجازت چاہوں گا کہ یہ محض مصنف ہی کا قول نہیں ہے، بلکہ
ایک روشنی تاریخی حقیقت ہے۔ اسے فرانز روزنٹھال (Franz Rosenthal)
کا قول بنا کر اپنی تاریخ اور ثقافتی عظمت کو کیوں اس کا زیر بار احسان بنایا جائے۔
اس روشنی تاریخی حقیقت کے ذوق جزم ہیں۔

(۱) چھٹی صدی مسیحی سے عالم اسلام سے باہر کی تاریخ کا وہ دور شروع ہوتا ہے
جو قرونِ مظلمہ (Dark Ages) کے نام سے بجا طور پر موسوم ہے۔

(۲) اسی زمانہ میں عالم اسلام علم و حکمت کی روشنی سے بقتہ نور بنا ہوا تھا۔
۱۔ مورخین کا اجماع ہے کہ ۵۲۹ء کے بعد تاریخ عالم کا وہ دور شروع ہوتا ہے جو
جو بجا طور پر ظلمت و ہمالیت کا دور ہے، بعثت اسلام کے وقت مشرق و مغرب دونوں پر
ہمالیت کی تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔

خود جزیرہ نمائے عرب جہاں آفتاب ہدایت کی پہلی کرن چلی، اس منزل سے گزر رہا تھا
جو اسلامی تاریخ میں ”عہد جاہلیہ“ کے نام سے مشہور ہے، اس وقت اہل عرب کے علم کو علم کے بجائے
اپنے پہلے پر ناز تھا۔

الا یجھلن احد علینا فجھل فوق جھل الجاہلینا

ان کے علمی و حکمی کارنامے صرف نصاحت لسانی شعور شاعری اور خطابت تک محدود
تھے، یا پھر کچھ دیسی نجوم کا علم تھا جسے وہ ”علم الانواع“ کہتے تھے، چنانچہ قاضی صاعد اندلسی (زمانہ
پانچویں صدی ہجری) نے لکھا ہے۔

لہ سبع المعلقات - معلقہ عمرو بن کلثوم -

الذی کانت تنقلا
لری به فعلم لسانا
ونظم الاشعار
خطب وکان
ذامعرفه باوقات
ومغار بها و علم
ب و امطارها

بہر حال عربوں کے وہ علوم جن پر وہ فخر و
مباہات کیا کرتے تھے، وہ تھے اپنی زبان
اور لغت کا علم، نظم اشعار اور تالیف
خطبات
اس کے ساتھ عربوں کو ستاروں کے
طلوع و غروب کے اوقات کی کچھ قسیت
تھی نیز پختہ دروں اور ان کے دوران میں
ہونے والی بارش کا کچھ علم تھا۔

نکایہ سرمایہ فخر و مباہات سائنسک رقت نظری سے محروم تھا، چنانچہ
نوار کی وجہ سے ان کی مہتی خداقت کی معراج کمال سمجھا جاتا ہے، تنقید میں

سلت اسامیہم
ما بتعہ لعلمت
ن علم البروج
وعلمت انهم
ذالک ما کثر ما
حول بقعة

اور اسی طرح اگر تم ان ناموں پر غور
کر دو عربوں نے کو اکب ثابتہ کے
رکھے تھے تو معلوم کر لو گے کہ انہیں
بروج و صورت کا کوئی علم نہ تھا.....
اور یہ کہ عربوں کو فلکیات کا اس سے
زیادہ علم نہ تھا، جتنا دو سر مقاموں
کے کائنات کو ہوتا ہے۔

طبقات الامم ص ۶۸ نتج البیرونی۔ الآثار الباقیہ عن القرون الخالیہ

پھر اس "علم الانواء" کا بہترین پہلو یہ تھا کہ ان کے ڈھکوسلوں میں اگر عوب جاہلیت
نے اجرام سادی کی پریش شرواع کر دی تھی۔ غرض عوب جاہلیت علم و حکمت میں اس سے زیادہ
زنی نہ کر سکے، با حقیقی فلسفہ و حکمت تو اس کی انہیں ہوا بھی نہیں لگی قاضی صاعد آگے لکھتے ہیں،

فہذا ساکان عند العرب
من المعرفة و اساعلم الفلسفة
فلما تمنعہم اللہ عز وجل شیئا
منہ و لاہیاطبا لعلہم للنا
یہ تھی عربوں کے علم و معرفت کی کل
کامات۔ رہا سائنسک فلسفہ
و حکمت تو اللہ تعالیٰ نے انہیں اس سے
محروم رکھا تھا اور ان کا مزاج اس قابل
ہی نہیں بنایا کہ وہ اس کی طرف توجہ کر سکیں

اس سے زیادہ محققانہ تجزیہ ابن خلدون نے کیا۔ "مقدمہ" کی ایک فصل میں وہ کہتا ہے کہ
عربوں کی طبعی و نسلی خصوصیات ہی علم و حکمت کے لئے سازگار نہیں ہیں

فصل فی ان العرب البعدان
عن الصنائع والسبب فی ذلک
انہم اعرق فی البدن و البعد
عن العمران و ما یبدعوا لیس
من الصنائع
فصل اس بات میں کہ عرب نوع انسان
میں علم و ہنر سے سب سے زیادہ بے
مہرہ ہیں جس کا سبب یہ ہے کہ وہ
جنگلی پن میں رہا سنج ہیں اور شہر کی تمدن
کے لیے جن دستکاریوں کی ضرورت ہے

اس سے بہت دور ہیں۔

ان کے مغربی ہمسایے انہیں "سراسین" کے لقب سے سوسے لقب کرتے تھے۔ وجہ مشرقی پڑوسی
دابل ایران، تو وہ تو انہیں سر سے سے قابل التفات ہی نہیں سمجھتے تھے، چنانچہ مشہور عوب میرانشاہ

لے صاعد۔ طبقات الامم ص ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱

یوں کی فتح ایران سے متعلق ہو کر شاہ نامہ میں لکھا ہے۔

شیر خور دن دس دسار
یورپ را بجائے رسیدہ است کار
ملک بعم را کند آرزو
تقدیر تو اسے چرخ گرداں تقدیر

یوں یوں کے بجائے انھیں جو کچھ کہتے رہے ہوں، فلور اسلام کے وقت ان کی بھی علمی حالت کچھ زیادہ اچھی نہیں تھی۔

بگے مشرق میں ایران تھا، جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہمیشہ سے علم و حکمت کا گہوارہ رہا ہے۔ حکومت کے آخری دور دجور اسلام سے کچھ ہی پہلے گزرا تھا، کی علمی و فکری سرگرمیوں اس تشکیک داریت باہت سے تعبیر کرتا ہے جو قوموں کے اندر ذہنی اور فکری جہود کے بعد طاری ہو جایا کرتی ہے۔ اسلام سے پہلے ایرانی ثقافت کا روشن ترین دور کا عہد حکومت ہے۔ مگر اس کی علمی سرپرستی پر معاصر مورخ اگاتھیاس کا تبصرہ دیا یوں کن ہے، چنانچہ کرسٹن سین لکھتا ہے:-

اگاتھیاس..... کے نزدیک یہ بات کیسے ممکن ہے کہ ایک بادشاہ جو جنگی اور سیاسی بات میں اس قدر مصروف ہو، یونانی اور رومی ادبیات کی لفظی و معنوی خوبیوں کو نظر انداز کر دیکے، بالخصوص جب کہ اس کے پیش نظر یونانی کتابوں کے صرف وہ ہوں جو بقول اس کے ایک انتہائی درجہ کی ناشائستہ زبان میں لکھے گئے ہوں۔ اس جو..... خسرو کو فلسفہ پڑھاتا تھا، اگاتھیاس کے نزدیک ایک جاہل شخص تھا۔

یوں کے مغربی جہاں میں سے مغربی یورپ کی ثقافتی حالت کے بارے میں پروفیسر

سین - ایران کا عہد ساسانیان، ص ۵۴۔

اگاتھیاس (The City) لکھتا ہے۔

اساتویں اور آٹھویں صدی غائبانہ ہماری مغربی یورپ کی تہذیبی تاریخ کا بہترین

زمانہ ہے، یہ لانتہا جمالت اور بربریت کا عہد تھا، جس کی تباہ کاریوں اور غارت گریوں کے اندر کلاسیکی و درامائی کے ادبی اور فنون لطیفہ کے کارنامے گم ہو کر رہ گئے تھے۔

اس عہد تاریک کا یورپ جمالت و پسماندگی کی اندھیری کوٹھری بنا ہوا تھا، چنانچہ ڈیپر لکھتا ہے۔

یورپ کے ان قدیم باشندوں کے بارے میں مشکل ہی سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ بربریت و وحشت کی منزل سے آگے ترقی کر چکے تھے، ان کے بدن ناپاک تھے، دماغ توہمات سے بھرے ہوئے تھے، یہ لوگ مزاروں کی کرامات اور چھوٹے ادعائی تبرکات کے متعلق ہر قسم کے بے سرو پاؤں سانوں پر اعتقاد کامل رکھتے تھے۔

یورپ کے مشرقی یورپ جہاں بازنطینی سلطنت قائم تھی، بے شک کسی زمانے میں علم و حکمت کا سرچشمہ رہ چکا تھا، مگر فلور اسلام سے پہلے یہاں بھی حکیمانہ فراخ نظری کے بجائے تعصب و تنگ نظری کا دور دورہ شروع ہوا۔ افلاطون و ارسطو کی روشن خیالی نے نوافلاطونیوں کی توہم پرستی اور تنگ نظری کی شکل اختیار کر لی تھی، ولیم نیسل لکھتا ہے،

"فلسفی متعدد دیوتاؤں کی پرستش کے انوی حامی تھے، لیکن کثرت پرستی نے ان کے ہاں فلسفیانہ توجیہ اختیار کر لی تھی۔"

The History of Philosophy, P. 142

Draper History of Intellectual Development

part of Europe vol. II P. 30 - ولیم نیسل مختصر تاریخ فلسفہ یونان ص ۳۰

مستشرقین نے اس کے بارے میں لکھا ہے۔
 (Peacock) تھا۔ مگر اپنی دانشمندی اور حکیمانہ روشن خیالی کے باوجود وہ بھی مردہ توہم پرستی کا
 داویم نہیں اس کے بارے میں لکھا ہے۔

دور و ایات اور دیوالا کے دیوتاؤں کی ایسی تاویل کرتا ہے کہ اس کا اطلاق اس کے
 م تعلیم پر ہو سکے۔ جن کی پوجا پیشین گوئی، دعا اور جادو وغیرہ کی عقلی توجیہ
 ام اشیا کے باہمی تاثیر و تاثر سے کرنا تھا۔
 اس کا شاگرد رشید فروریوس (Porphyry) تھا۔ اس کے بارے میں پروفیسر

زکیہ نفس کے لئے ریاضت و مجاہدہ اور قوی مذہب پر اپنے استاد سے بھی زیادہ زور
 ہے اور ہر طرح کے توہم پرستانہ معتقدات و اعمال کا قائل ہے، جیسے بھوت پریتوں
 رہ پیشین گوئی، مورتی پوجا، جادو ٹونا وغیرہ۔
 زعموہ حکیمانہ روشن خیالی کا سب سے بڑا علمبردار ایامینس (Jamblichus)
 تھا۔ اس کے بارے میں ولیم نیس لکھا ہے۔

جس کے یہاں فوق الارضی دیوتاؤں کے علاوہ ارضی دیوتا بھی ہیں۔
 جد جنات، ملائکہ اور ابطل آتے ہیں، قوی دیوتاؤں کو بھی وہ اس دہی نظام
 دیتا ہے۔ جن کی پوجا جھاڑ پھونک، جادو، پیشین گوئی وغیرہ کی بھی وہ
 کی توجیہ کرتا ہے۔

Thilly, History of Philosophy, P. 119
 Weber, History of Philosophy, P. 142
 ولیم نیس، مختصر تاریخ فلسفہ یونان ص ۲۲۵

ظاہر ہے کوئی تہذیب توہم پرستی کے سہارے ترکہ نہیں رہ سکتی۔ لہذا اسے بچانے کے
 سلسلے میں نو فلاطونی حکما کی سعی پیہم کے علی الرغم یونانی تہذیب و ثقافت کا خاتمہ وقت کی اہم
 ضرورت تھی، چنانچہ پروفیسر تھلی لکھتا ہے۔

"لیکن اب اس فلسفہ میں کوئی جان نہیں رہ گئی تھی۔ قدیم شرک و کثرت پرستی میں جان ڈالنے
 اور پرانی تہذیب کو بچانے کے سلسلے میں اس کی تمام کوششیں بے سود تھیں، یہ فلسفہ اپنی افادیت
 کھو چکا تھا، مستقبل نے مذہب کا منتظر تھا، جس کے خلاف اس فلسفہ نے ایڑی چوٹی کا زور
 لگا دیا تھا۔"

لہذا انجام کار ۱۹۵۲ء میں قیصر جینیان نے اینتھنز کے مدرسہ فلسفہ میں تالاولو الکر اور فلاسفہ کو
 جلا وطن کر کے قدیم یونانی علم و حکمت کی تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی۔
 مگر اس سے بھی صورت حال کی اصلاح نہ ہو سکی۔ پروفیسر تھلی کے خیال میں مستقبل نے
 مذہب کا منتظر تھا، جس سے فاضل پروفیسر کا اشارہ "مسیحیت" کی طرف ہے مگر یہ نیا مذہب
 اپنے بت پرست پیشروں (یونانی حکمت کے پیروں) سے بھی زیادہ توہم پرست، عقلیت پرست
 اور علم و حکمت آزاد نامت ہوا، رومن امپائر کی لگی دو سو سال کی تاریخ مذہبی تشدد و تنگ نظری
 اور فرقہ دارانہ منافرت کی مسلسل داستان ہے، پادریوں نے مندروں کے ساتھ فلسفہ کے مدارس
 کو بھی اپنے تعصب اور تنگ نظری کا نشانہ بنایا، ان کے ایماء سے فلاسفہ پر حملہ ہوا، اس تعصب
 و تنگ نظری کا سب سے گھناؤنا واقعہ اسکندریہ کی نو فلاطونی جماعت کی صدر عقل و فہم رانی
 ہپتھ (Hypatia) کا دردناک قتل تھا (۴۱۵ء)۔

Thilly, History of Philosophy, P. 119
 Weber, History of Philosophy, P. 142
 ولیم نیس، مختصر تاریخ فلسفہ یونان ص ۲۲۵

تعب و عقلیت بیزاری نے اسی پر بس نہیں کیا، انھوں نے علم و حکمت کی
کر دیا یہاں تک کہ ان کی تنگ نظری نے منطق جیسے علم کو بھی جو معتدلیت
ہے نہیں بچتا۔ ایسے ہمت شکن حالات میں علم و حکمت کا باقی رہنا ناممکن تھا بقول

ایسی عام مدرسہ فلسفہ کا وجود فرض کرنا بھی مشکل ہے کیونکہ اس وقت سے
بڑھتا گیا اور اس نے دشمنی مغلیں و تلامذہ کے لئے زندگی دشوار کر دی۔
اس فلسفہ کی قفل بندی کے بعد کوئی نام کا بھی عالم پیدا نہیں ہوا، چنانچہ ایم ڈی

تس کے آخری علمبردار ارناسٹیوس اور برٹلس وغیرہ کے باز نظیہ (مشرقی
کے ساتھ تعلقات آمد و رفت تھے لیکن ان کے بعد آٹھویں صدی مسیح سے پہلے
بل ذکر نام نہیں ملتا۔

اس برٹلس نے قدیم علمی عظمت کو دوبارہ زندہ کرنے کی کوشش کی مگر یہ
نئی ایم ڈی۔ دلف لکھتا ہے۔

شاہنشاہوں نے فلسفہ کا مدرسہ جاری کرنے کی کئی بار کوشش کی
سنت ایتھنز اور اسکندریہ کا حریف بن جائے۔ ۱۶۱۸ء
نے اسکندریہ کے ایک استاد کو قسطنطنیہ بلایا تاکہ اس کی تعلیم سے
فطانت اپنے جہود سے بیدار ہو جائے، مگر یہ سعی سنی لا حاصل نہ ہوئی۔

طبقات الاطباء جلد ثانی ص ۱۳۵۸ M. De Wulf
- Medieval PH

موقوفہ بیداری کو ظہور میں آنے کے لئے ابھی نسلا نسل درکار تھیں۔

غرض مدرسہ ایتھنز کی قفل بندی کے بعد سے یورپ کی تاریخ میں وہ زمانہ شروع ہوا
جو قرون مظلمہ (Dark Ages) کے نام سے مشہور ہے، چنانچہ اس زمانہ کے
یورپ کی علمی و ثقافتی حالت کے بارے میں ایک فرانسیسی مورخ لکھتا ہے۔

۱۱۲۵ء سے لے کر جب کہ قیصر جیٹیان نے یونانی مدارس کو بند کر دیا تھا۔
۱۶۳۷ء تک جبکہ ڈیکارٹ کی مقالات برمنابج، شائع ہوئی، نیزہ کی مافیہ نیست
نے غور فکر کرنا ہی پھوڑ دیا تھا، یا یوں کہئے کہ علم و حکمت کے اہم مسائل کو تحقیق و ذرا
کے حضور میں لانا ہی بند کر دیا تھا۔

اسی طرح قرون وسطی کے علمائے مغرب کی مساعی فکر کے باب میں ایم ڈی۔ دلف
نے دوسرے مورخین کے اقوال بدین طور نقل کئے ہیں۔

مثال کے طور پر ٹین کا خیال ہے کہ تیرہویں صدی کے فحول علمائے مغرب کا زمانہ محض
تالافوں کا زمانہ ہے، جو نفرت و حقارت کے سوا کسی اور بات کا مستحق نہیں ہے،
اس تاریک عرصہ کی تہ میں جو تین صدیاں گزری ہیں، انھوں نے انسان کے عقلی
درجہ میں ایک نئے تصور کا بھی اضافہ نہیں کیا، دوسرے لوگوں کی رائے ہے کہ قرون
وسطی کو نظر انداز کر دیتا ہی بہتر ہے، یہ لوگ اس زمانہ کو انسانیت کے لئے موجب
تنگ و غار سمجھتے ہیں۔

اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اس بظمت یورپی معاشرے میں علم و ثقافت کی قیادت پادری طبقہ

M. De Wulf: Scholast. & ibid, P. 12

ibid, P. 5 & -icism old and New R6

تھی جس کے متعلق بیکن (Bacon) کہتا ہے۔

ان کے علوم نے رد باخطا ہو کر اس طرح بے کار اور غیر صالح مباحث کی شکل کر لی تھی جس طرح کوئی عضو یہ سڑ کر متعفن ہو جاتا ہے۔^{۱۰}

صوفیہ کا وہ مرا رخ مگر اسی "عہد تاریک" میں ربع مسکون کا ایک حصہ ایسا بھی تھا کی روشنی سے جگمگ کر رہا تھا یہ "مرا سینس" کا ملک تھا جو مشرق تا بان بنا ہوا کی اُمت کا ملک تھا جس کا ہر فرد بجائے خود افلاطون دارسطو طالیس اقلیدس ربقراط وجالینوس کے افلاطون کی تصحیح کر رہا تھا یورپی طلبت و تاریکی اور اسلامی فکر پر نے کتنا صحیح کیا ہے۔

یورپ کے ان قدیم باشندوں کے بدن ناپاک تھے دماغ تو ہمارے ہوئے تھے یہ لوگ مزاروں کی کرامت اور جھوٹے ادعائی تبرکات کے رستم کے بے سرو پا فائدوں پر اعتقاد کامل رکھتے تھے (اس کے مقابلے میں اسلامی تہذیب کس قدر خوش آئینہ معلوم ہوتی ہے) جب کہ ہم یورپ کے رنی گوشہ اسپین پر نظر ڈالتے ہیں جہاں بالکل ہی مختلف حالات کے تحت کے انوار تاباں کی روشنی پھوٹی پڑ رہی تھی مغرب میں بلال (اسلامی تہذیب) مگر مشرق کی طرف جان بولا تھا۔^{۱۱}

مقام پر یہی مصنف مسلمان حکمرانوں کی علمی سرپرستی کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے، یورپ کو اسپین میں مضبوطی سے قدم جمانے کا موقع ملا وہ بھی انھوں نے

Draper, History of intell. or

- actual Development

- europe, vol

ایک روشن دور کا آغاز کیا۔۔۔۔۔ قرطبہ کے امیروں نے خود کو علم و ادب کا سرپرست بنا کر ممتاز کر لیا اور ذوق سلیم کی ایک ایسی مثال قائم کر دی جو یورپ کے دسی حکمرانوں کی حالت کے بالکل برعکس تھی۔^{۱۲}

اس کے بعد وہ ان کی علمی سرپرستیوں کا اجمالی جائزہ پیش کرتا ہے۔

"انھوں نے بڑے بڑے شہروں میں لائبریریاں قائم کیں، کہا جاتا ہے کہ سترے زیادہ لائبریریاں اس زمانہ میں موجود تھیں، ہر مسجد کے ساتھ ایک عوامی کتب خانہ تھا، جہاں غریبوں کے بچوں کو نوشتہ و خواندہ اور قرآن مجید کی تعلیم دی جاتی تھی جب استطاعت لوگوں کے لئے اعلیٰ مدارس تھے، جہاں ایک بڑا عالم صدر ہوتا تھا، قرطبہ غناطہ اور دو سرے بڑے شہروں میں یونیورسٹیاں تھیں۔ ان یونیورسٹیوں میں بعض پروفیسر۔۔۔۔۔ ریاضی و طبیعیات کی تعلیم دیتے تھے۔۔۔۔۔ ان کے علاوہ مخصوص فنون کے واسطے خصوصی مدارس تھے، بالخصوص طب کے لئے۔^{۱۳}

ایک اور فاضل کار ادنی دو (Caradevaux) لکھتا ہے۔

"عربوں (مسلمانوں) نے اٹھ زماںہ میں اعلیٰ تعلیم اور حکمت کے مطالعہ کو زندہ رکھا جب کہ مسیحی مغرب پر برہمت جہالت کے خلاف جان توڑ لڑائی کر رہا تھا، ان کی علمی سرگرمیوں کا عہد نویں و دسویں صدی میں متدین کیا جا سکتا ہے، لیکن ان کی یہ سرگرمیاں پندرہویں صدی تک جاری رہیں، بارہویں صدی کے بعد ہر وہ شخص جسے علم و حکمت کا ذرا سا بھی شوق ہوتا یا حصول علم کی تھوڑی سی بھی خواہش ہوتی تو

Draper, History of Intellect, ibid., P. 30

- actual Development of Europe Vol. II, P. 36

اسلامی) یونیورسٹیاں اقطاع یورپ کے علمائے دینیات سے بھری رہتی
 ویریل..... بیان کرتا ہے کہ جب وہ پہلی مرتبہ اسپین پہونچا تو
 یورپ حتیٰ کہ انگلستان کے بہت سے تعلیم یافتہ اشخاص وہاں ہیئت کی
 رہے تھے۔

اس زمانہ کے لوگ عالم اسلام کے علمی سفر کو تنگائے فقر و مہابت سمجھتے تھے

ی سچی ہی سے جن لوگوں کو حصول علم کا شوق ہوتا، باتہذیب و ثقافت
 وہ ہمسایہ ممالک سے اسپین پہونچتے اور بعد کے زمانہ میں تو اس رسم پر
 زیادہ بڑھ گیا، بالخصوص جب گربٹ نے اپنی غیر معمولی ترقی
 و مثال قائم کر دی، کیونکہ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں، وہ قرطبہ کی اسلامی
 فارغ التحصیل ہونے کے بعد یورپ کے عہدہ پر فائز ہوا تھا۔

اس ماضی کی تابانی و درخشانی اغیار کی شہادتوں کی رہین منت نہیں ہو
 مری ہے، شہر تو شہر رہے گاؤں گاؤں اور قصبہ قصبہ میں علم و حکمت کی
 علوم دینیہ و ادبیہ ہی کے علماء کی کثرت تھی، علوم عقلیہ کے ماہرین بھی،
 کی تاریخ میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں، اپنے اپنے مخصوص
 مگر گرم عمل تھے، ان کے "عام" اور "کام" کی تفصیل دفاتر و مجلات

Arnold: Legacy of Islam, P. 3
 Draper: History of Intellectual
 Development of Europe vol. 3, P. 30

کی مقتضی ہے، مثال کے طور پر خطیب بغدادی (المتوفی ۴۳۵ھ مطابق ۱۰۴۳ء) نے اپنے عہد تک
 کے مشاہیر علمائے بغداد کا تذکرہ چودہ جلدوں میں لکھا ہے، اسی طرح اور شہروں کے فضلاء
 نامدار کے تذکرے متعدد جلدوں میں مرتب کئے گئے، بڑے شہروں کا تو ذکر ہی کیا، معمولی
 شہروں کے علماء کے تذکرے کئی کئی جلدوں میں لکھے گئے، جرجان کوئی بڑا شہر نہیں تھا مگر ابوالقاسم
 حمزہ بن یوسف (المتوفی ۳۳۵ھ مطابق ۹۴۷ء) نے وہاں کے مشاہیر علماء کا تذکرہ کتاب
 معرفۃ علماء اہل حر جان کے نام سے مرتب کیا۔ یہ تذکرہ شائع ہو چکا ہے، اور اس میں ۱۱۹۴
 علماء کے تراجم ہیں، مختلف مقامات کے فضلاء کے علاوہ بعض تذکرہ نگاروں نے مختلف
 صدیوں کے مشاہیر علماء و فضلاء کے تراجم مرتب کئے جیسے امام یافعی (المتوفی ۷۶۵ھ مطابق
 ۱۳۶۶ء) کی "مرآۃ الجنان و عبرۃ الیقظان" ابن حجر عسقلانی کی "الدراۃ الکامنہ فی اعیان المایۃ
 الثامنہ" امام سخاوی کی "الغیر الملامع" عبدالقادر عیدروس کی "النور السافر فی اعیان
 القرن العاشر" دوسرے اہل قلم نے مشاہیر کے تذکرے لکھے جیسے ابن خلکان کی "وفیات الاعیان"
 ابن شا کر کتبی کی "وفیات الوفیات" صفدی کی "الوفانی بالوفیات" بعض تذکرہ نگاروں نے
 مختلف علوم و فنون کے ماہرین کے مستقل تذکرے مرتب کئے جیسے ابوالسحاق شیرازی کی
 طبقات الفقہاء، سبکی کی "طبقات الشافعیۃ بحوالہ نقاشی کی" الجواہر المصنیۃ ابن فرحون کی "الدیباچ
 المذہب" یاقوت کی معجم الادباء، سیوطی کی "بنیۃ الوعۃ" بیہقی کی "تمتہ صوان الحکمہ" ابن لفظی
 کی "تاریخ الحکمہ" ابن ابی اصیبعہ کی "عیوان اللہبار فی طبقات الاطباء"۔

یہ فہرست مثلاً "نور از خردارے" کی نہیں، بلکہ "قطرۃ از بحر ناپید اکثار" کی
 مصداق ہے اور پھر تذکرہ و تراجم کی کتابیں ہی سب کی سب ہم تک کہاں پہونچی ہیں،
 پھر بھی اس اجمالی ذکر سے علمائے اسلام کی کثرت اور اسلام میں علم و حکمت کی فراوانی کا

لگایا جاسکتا ہے۔

مگر واضح تضاد ہے کہ جس زمانہ میں گربٹ پوپ سلوسٹر دوم، شہر روم میں
نیا مسیحیت کا مرکز تھا، پڑھے لکھے لوگوں کی کمیابی نہیں بلکہ نایابی کا شکوہ
زمانہ میں ابن عساکر دمشقی (متوفی ۵۷۵ھ مطابق ۱۱۸۱ء) جملہ علماء اسلام
کے ایک محدود طبقہ تکملین، اشارہ کے تراجم کے استقصاء کی ذمہ داری سے
کی معذرت فرما رہے تھے کہ نہ میرے لیے آسمان کے ستاروں کا گنتا ممکن ہے،
نہ قدسیہ کا احصاء میرے بس کی بات ہے، پوپ سلوسٹر دوم نے پشپ آف
تقریر مرتب کی تھی، اس میں لکھا تھا۔

There is not one at Rome, it is not
who knows enough of letters to put
him for a door keeper, with
he presumes to teach, who has not
learned. (35)

رے کہ شہر روم میں کوئی ایسا فرد نہیں ہے جو اتنا پڑھا لکھا ہو کہ دربان
نے کاہن ہو، جس شخص نے کبھی خود نہیں پڑھا، وہ کیا منہ لے کر دوسروں کو
لکھا۔

اگر معذرت فرما رہے تھے،

Draper's History of Intellectual

Development of Europe Vol. III, P. 4

ومن احد اذکما منہما اکثر ممن

ذکرہ ... دلولاً فی

من الاملا لالاسمہاب و

ایشاری الاختصار لهذا

الکتاب لتبیت ذکر جمیع

الاصحاب و اطنبت من مدحہم

بنایتہ الاطناب و کنت اکت

بعد بذل الجهد فیہ مقصود

من تقصیر بالاخلال

بذلک اکثر منہم مقتدر

فکمالاً یکنی احصاء نجوم

السماء کذا لک لا تکن من

استقصاء ذکر جمیع العلماء

مع ... مع کثیر المشاہیر

فی البلد ان والامصار

اور جن لوگوں کا میں نے ذکر نہیں کیا وہ

ان سے زیادہ ہیں جن کا میں نے ذکر کیا ہے

.... اور اگر مجھے یہ اندیشہ نہ ہو کہ میری

طویل بیانی تاریخین کی ملاست طبع کا باعث

نجات کی اور میں نے اس کتاب کی تصنیف میں

اختصار کو اصول نہ بنا لیا ہوتا تو میں ضرور

جملہ اصحاب کا ذکر کرتا اور ان کی تعریف

و ترویج میں اطناب برتا، اور پھر بھی اتنی

کوٹایش فراوان کے باوجود کوتاہ کار رہتا

اور اس بات کا معذرت گزار کہ بہت سو

فضاء کے ذکر میں مجھ سے فرد گزشت

ہوئی ہے کیونکہ جس طرح میرے لیے آسمان

کے ستاروں کا گنتا ممکن ہے اسی طرح

میں تمام علماء (اشاہ) کے ذکر کے

استقصاء پر قادر نہیں ہوں، ... کیونکہ

ان میں سے بہت سے مشاہیر مرد فی شہر

میں رہے ہیں۔

اس واضح اور ناقابل تردید تضاد کے بعد تاریخ زبان حال سے پکارا اٹھتا ہے،

ابن عساکر دمشقی، تاریخ دمشق، ص ۳۲۰

یہ وہ زمانہ ہے جب کہ ہم اندھیرے سے دفعتاً روشنی میں پہنچ جاتے ہیں۔
دور روشن تاریخی حقیقت کی تصدیق کے لیے نہ کسی گوند نہ ہیر یا مارگو لیو تھ کی ضرورت
گستاخی بان یا فرانز روزنٹھال کی۔

سب دتنگ نظری | اب اگر یورپ کا پندار قومی اس حقیقت باہرہ کے اعتراف سے
تو شرابا تار ہے، بقول گستاخی بان۔

بعض اشخاص کو اس خیال سے شرم آتی ہے کہ وحشیانہ معاشرت سے عیسائی
پ کے پھیلنے کا باعث ایک کافر مسلمان، قوم ہوتی، یہ خیال ان کے لئے اس قدر
مفہوم ہے کہ اس کا آسان ترین علاج اس حقیقت سے مکر جانا اور سرے سے
کر دینا ہی ہے۔

تاریخی حقائق کسی کے چھپائے چھپ نہیں سکتے جیسا کہ ڈرپر کہتا ہے۔
مجھے اس منظم انداز حقیقت پوشی پر انہماک افسوس کرنا ہے جس طرح
پ کے لڑیچہ نے کوشش کی ہے کہ علم و حکمت کے باب میں ہم مسلمانوں کے جھوٹ
احسان میں اسے نظروں سے اوجھل رکھا جائے، مگر ان حقائق کو زیادہ
مک نہیں چھپایا جاسکتا۔۔۔۔۔ مسلمانوں نے یورپ پر اپنے علمی احسانات کے
شانات چھوڑے ہیں اور وہ وقت دور نہیں کہ دنیا مسیحیت کو ان کا اعتراف
کے گا۔

علم انداز حقیقت پوشی کی طرف جس کا ڈرپر نے شکوہ کیا ہے، مشہور مورخ

Draper: History of Intellectual

Development of Europe vol. 19, P. 42.

ریاضیات کا جو رسی نے اشارہ کیا ہے۔

"پہلے یہ خیال کیا جاتا تھا کہ عربوں (مسلمانوں) نے ریاضیات میں کوئی اضافہ
نہیں کیا، لیکن حالیہ تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ انھیں اور کچھ نظریات کا شرف
منا چاہئے جو اس سے پہلے بعد کے لوگوں (اب یورپ) کی دریافت سمجھے جاتے تھے۔"

یہاں بھی ہم کا جو رسی کے اس اجمالی تبصرے کا سہارا نہیں لیتے، بلکہ قدیم اور جدید
دریافتوں کا تقابلی مطالعہ اس دعوے کا شاہ عدل ہے، مثلاً علم المثلثات الکر دیہ کا یہ اہم
مسئلہ کہ۔

$$\frac{\sin a}{\sin A} = \frac{\sin B}{\sin B} = \frac{\sin C}{\sin C}$$

آج انگریز ریاضی دان نیپر کی دریافت سمجھا جاتا ہے، اور اس کے نام پر Napier
"Analog" کہلاتا ہے، مگر ابوریحان البیرونی نے اپنے رسالہ "مقالید علم الہیتہ" میں
اور نیپر سے تین سو سال قبل محقق طوسی نے "شکل القطاع" میں تصریح کی ہے کہ یہ ابو نصرین
عراق (المتوفی ۳۲۰ھ مطابق ۹۳۱ء) یا ابوالوفار ابوزحانی (المتوفی ۳۲۰ھ مطابق ۹۳۱ء)
کی دریافت ہے۔

اس شکل کا اصل دعویٰ یہ ہے کہ سطح

کرہ میں دو دائر عظام کی قوسوں کے

نقاط سے جو (کر دی) مثلثات پیدا

ہوتے ہیں، ان کے (قوسی) اضلاع

کی جیب اور ان اضلاع کے سامنے

والے زاویوں کی جیب متناسب ہوتی ہیں۔

اصل دعاویہ ان نسب

جیب اضلاع المثلثات

الحادثة من تقاطع القوسی

العظام فی سطح الکرہ

کنسب جیب الزوايا

الموترات بہا۔۔۔۔۔

Cajori, F. History of Mathematics, P. 112

ابتداءً بطریق الامیداری

صالح بن عمرانی فان الغالب

لی طن ابی السیحات انه الس

الظفر باستعمال هذا القانو

جميع المواضع وان كان کل

حد من الفاضلین ابی

قائد محمد بن محمد البوزجانی

محمد بن محمد بن الخضر

جندی ادعی السبق

ثانیہ "شکل القطاع

قسطوسی۔ مقالہ خاص

الخامس۔ ص ۱۰۰

[مثلاً اگر کرہ پر ایک کرہ کی مثلث

اب ج ہو تو

جیب توس ب س = جیب توس اس = جیب توس اب

جیب زاویہ ب س = جیب زاویہ اب س = جیب زاویہ اس ب

میں نے اس قریب میں امیر ابو نصر علی بن عراق

کے طریقوں سے ابتدا کی ہے کیونکہ ابو بکر

برونی کا غالب گمان ہے کہ تمام

ضروری مسائل میں اس ضابطہ کو

استعمال کرنے کی دریافت کا مرہبہ

اسی (ابو نصر بن عراق) کے سر ہے

اگرچہ وہ مرتبہ آدافضل ابو الوفا

محمد بن محمد یوزجانی اور ابو محمد و حاکم بن

خضر خجندی بھی اس ضابطہ کی دریافت

میں مسابقت کے برقی ہیں

نپیر (Napier) نے اپنی کتاب (Analogies) ۱۶۱۵ء

اپنی طرف منسوب کر لیا۔ چنانچہ انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کا آرٹیکل نویس

نپیر اس کے تذکرہ میں لکھتا ہے۔

"Napier (1550-1617) is also

with certain trigonometrical relations

ies" (Encyc. Brit. vol. 15, p. 1175)

بسوخت عقل ز حیرت کہ این چه بواجبی است

اس طرح اصول اقلیدس کے مصادرہ تواری خطوط (Parallel Post

ulate) - کا بدل کہ

"دو متقاطع خطوط مستقیم ایک ہی خط مستقیم کے متوازی نہیں ہو سکتے"

چوتھی صدی ہجری (دسویں صدی مسیحی) میں ابن الہیثم نے دریافت کیا تھا، چنانچہ تحقیق سی

نے "الرسالہ الثانیہ" میں لکھا ہے،

اما المقدمۃ التي زعم انها

ایین عند الحسن وادفع فی

النفس من هذا المصادرا

واستعملها فی المواضع التي

يحتاج فيها الى تلك المصادرا

بدل عنها فی ان الخطین

المتقاطعين لا يمكن ان

یوانر یا خطاً واحداً مستقیماً

(الرسالہ الثانیہ مشمول رسائل طوسی

جلد دوم صفحہ ۵)

کے متوازی نہیں ہو سکتے۔

مگر بعد میں انگریز ریاضی دان پلے نے اسے ہتھ لیا اور جب ۱۶۹۵ء میں اقلیدس کا نیا ایڈ

شائع کیا تو اسے اپنی طرف منسوب کر لیا۔

وہ مقدمہ (مصادرہ) جسے اس (ابن الہیثم)

نے گمان کیلئے کہ وہ اقلیدس کے پانچویں

(یا بارہویں) مصادرہ کے مقابلے میں جس کے

تزدیک زیادہ واضح اور زمین میں جلدی

اُتر جانے والا ہے اور جسے اس نے اُن

مقامات میں، جن کا ثبوت اقلیدس کے

بیان کے ہوتے مصادرہ (توازی خطوط)

کا محتاج تھا، اقلیدس کے مصادرہ

کے بجائے استعمال کیا ہے وہ سب ذیل ہی

دو متقاطع خطوط مستقیم ایک ہی خط مستقیم

کے متوازی نہیں ہو سکتے۔

بیش

۱۶۹۵ء میں اقلیدس کا نیا ایڈ

شائع کیا تو اسے اپنی طرف منسوب کر لیا۔

A new axiom is introduced in the room of The
For The purpose of Demonstrating more
some of The properties of parallel lines
نیا معلوم متعارف پڑنے کے اپنے لفظوں میں حسب ذیل تھا:-

Two st. Lines which intersect one another
not be parallel to the same st. Line.

پھر اس کے ہم دھڑوں کے تعصب نے اس پر توثیق ثبت کر دی، چنانچہ کے
جیسے سنجیدہ اور ذمہ دار ریاضی دان نے بھی ۱۸۳۲ء میں برٹش ایسوسی ایشن کے
رکرتے ہوئے کہا۔

'My own view is that Euclid's Twelfth a
in Play Fair's Form of it does not
demonstration, but is part of our
of space, of physical space of our e.

طرح مثلث کے رقبہ کا ضابطہ $AABC = S(S-a)(S-b)(S-c)$
where $S = \frac{a+b+c}{2}$
نے سروے کے کام کو بازیچہ اطفال بنا دیا ہے۔ بنو موسیٰ (زمانہ تیسری صدی ہجری
ی۔ مسیحی کا وسط) کی دریافت ہے۔ جیسا کہ انھوں نے اپنی تصنیف "معرفة
الاشکال البسیطة والکاسیة" میں بیان کیا ہے۔

مثلث اذا ضرب نصف
ضلاعه علی کل ضلع من
اگر کسی مثلث میں اُس کے اضلاع
کے مجموعے کے نصف کو اُس نصف اور

اضلاعه بان یضرب فی نصفه
علی احد اضلاعه ثم فی ثانیها
ثم فی ثالثها کان الحاصل مساویاً
لضرب تکسیر کافی نفسہ
مساجۃ الاشکال مشمولہ رسائل طوسی
جلد ثانی۔ صفحہ ۹

ایک ضلع کے فرق کے ساتھ ضرب دیا
جائے اور پھر... حاصل ضرب کو
اُس نصف اور دوسرے ضلع کے فرق میں
ضرب دیا جائے تو پھر اس نے حاصل
ضرب کو اس نصف اور تیسرے ضلع کے فرق میں
ضرب دیا جائے آخری حاصل ضرب مثلث رقبہ کے
اور اس باب کی تفسیر کہ یہ ضابطہ خود بنو موسیٰ کی اپنی دریافت ہے، انھوں نے
کتاب کے آخر میں کر دی ہے۔

"وکل ما وصفنا فی کتابنا
فائدہ من عملنا"
کتاب بالا صفحہ ۲۵

اور جو کچھ ہم نے اپنی کتاب میں بیان
کیا ہے، وہ ہماری ہی دریافت ہے
(سوائے دائرہ کے قطر اور محیط کی
نسبت اور دو مقداروں کے درمیان
دو اور مقداروں کی دریافت کیلئے چاروں
نسبت متوالیہ میں ہوں)

مگر ہمارے محققین نے اس دریافت کو اپن (Heron) کے کھاتے میں ڈال دیا کہ کہیں اس کا اثر
سبقت اس کے حقدار مگر مسلمان دریافت کنندہ کو نہ پہنچ جائے، حالانکہ بنو موسیٰ کی اس کتاب کا
لاطینی ترجمہ جسے جیرارڈ آف کریونٹ نے کیا تھا، ان محققین کے سامنے تھا۔
یہ محقق منظم انداز حقیقت پوشی نہیں ہے، بلکہ کھلم کھلا علمی ڈاکہ ہے۔
چہ دلا اور راست دزدے کہ بکف چراغ دارد

اقبال کا فکری ارتقا

5

نصح اور اقبال کی ابن سینا کے مروجہ فلسفہ عشق کی تشریح

جناب مولانا عبد السلام خان رام پوری، سابق پرنسپل مدرسہ عالیہ رام پور

(۲)

نباتات و حیوانات کا عشق | رسالہ عشق کی پہلی فصل میں شیخ نے ثابت کیا ہے کہ حقائق
بہارِ ارضی کی ہستی عشق کا کرشمہ ہے، اور خود واجب تعالیٰ بھی عشق سے الگ نہیں، وہاں
عشق اور وجود سب ایک ہی ذات کے مختلف نام ہیں۔ اس فصل کے ضروری
بجائے میں پہلے نقل کر چکا ہوں۔ دوسری فصل بے جان اور بے ترکیب چیزوں میں
عشق اور غل سے متعلق ہے، تیسری اور چوتھی فصل میں نباتات و حیوانات میں عشق
میں بیان کئے ہیں، چھٹی فصل انسانی اور ملکوئی عشق کی غرض و غایت اور ساتویں
فصل میں اس کی غرض و غایت کی تفصیل ہے۔

ن اور بے ترکیب چیزوں کی شیخ نے تین قسمیں بیان کی ہیں، ابتدائی مادہ، صورت
خ کے نزدیک مفرد جسم کی ساخت صرف دو چیزوں کی ترکیب کی مرہون ہے؛

عوض جسم کی ساخت سے خارج ہے جب کہ صورت اس کی ساخت کا ضروری جز ہے، عوض
اور صورت کا یہی بنیادی فرق ہے، جس کی وجہ سے صورت جسم کا اندرونی جوہر ہے، اور
عوض جسم کی بیرونی خصوصیت، مثلاً برقیوں کی خاص خاص تعداد دن اور ان کے خاص خاص
نوائے (مرکزی) ذروں سے ذرات کی صورت نمایاں ہوتی ہے، مادہ رقیہ نہیں تھا ذرہ ہو جاتا
ہے، خاص خاص ذروں کے ترکیب پاتے ہی عنصر کی صورت نمودار ہو جاتی ہے، مادہ اب ذرہ
نہیں عنصر ہے، یکساں عناصر سے مفرد اجسام کی صورت پیدا ہوتی ہے، مادہ اب عنصر نہیں
جسم کہلاتا ہے، ان مفرد جسموں کے اختلاط سے مرکب اجسام، حیوانات اور نباتات وغیرہ صورت
پذیر ہوتے ہیں، اب یہ مفرد جسم نہیں بلکہ حیوان، نبات وغیرہ ہیں، ان سب صورتوں کی تہ میں
جو مشترک، بے صورت اور بے خصوصیت شے ہے، اور اپنے اس تجریدی انداز میں استعداد
ہی استعداد ہے، اور محض عقلی وجود رکھتی ہے، ابتدائی مادہ یا بیوی ادلی ہے اور نوع بہ نوع اجسام
میں اس کی مشترک جمیعت، جوہری صورت یا صورت جسمیہ ہے، یہ دونوں جسم کے ترکیبی اور
داخلی جز ہیں۔

کپڑا مثلاً گرم ہونے پر بھی کپڑا کھلتا ہے، اور ٹھنڈا ہونے پر بھی سیاہ ہو تو بھی اور سپید ہو تو بھی، ہلکا ہو یا بھاری، باریک ہو یا موٹا، چھوٹا ہو یا بڑا، چمکور ہو یا نکوتا، غرض ہر طرح کپڑا ہی رہتا ہے، ان جیسی حالتوں کو عوض کہا جاتا ہے، عوضوں کے اختلاف و اجتماع سے چیز کی نوعیت نہیں بدلتی۔ اپنی ہستی میں مادہ عوض کا حاجت مند نہیں، مگر عوض بغیر مادے میں سمائے نہیں پایا جاسکتا، تاہم جسم کا ترکیبی اور داخلی جز نہیں، محض جسم کی ظاہری خصوصیت ہے اور جسم کا محتاج۔ بے ترکیب اور بے جان چیزوں کی یہ تمیز تیس عشق و شوقی سوطانی نہیں

البسائط الغیر الحیۃ علی ثلثۃ ہے ترکیب اور بے حیات چیزوں کی

Essential of Physics, chemistry 152-156ء
کی اصلاح ہے یعنی بیسٹا اور متشابہ مادہ رکھنے والے اجسام سے مقاصد الفلاسفہ اور غرض الی، النیات ص ۱۸

تین قسمیں ہیں؛ ایک مادہ حقیقی و دوم صورت کہ تنہا اور بذات خود جس کا موجود ہونا ممکن نہیں، سوم اعراض چنانچہ ان بے ترکیب اور بے حیات حقیقتوں میں سے ہر ایک طبیعی عشق سے قرین ہے، قطعاً اس سے خالی نہیں؛ یہی باعث ہے انکے وجود کا،

دھا الہیوتی
لثانی الصور
لہا القیام
بذاتہا والثانی
فنقول
من ہذا لہو یا
لیۃ قرین عشق
لہو سبب لہ

سے متعلق فصل میں کہلے؛

بناتانی قوت (نفس) کے عشق کی تین قسمیں ہیں؛ ایک قوت تغذیہ سے متعلق ہے؛ مادے کی غذائی ضرورت پر حصول غذا کے شوق کا سبب اور ساخت میں اسی جیسی ہوجانے کے بعد اس غذا کے پیوست ہونے کا باعث یہی قوت ہے، دوسری بانیہ کی عطا کرنے والی قوت سے مخصوص ہے، یہ جسم کے شوق نو کی علت ہے اور تیسری قوت لید

بالقوت
اقسام ثلثہ
القوت المغذیۃ
وقہ الی
عند حاجۃ
لقائہ فی
استحالیہ
ثانی یختص
وہو مبداء

شوقہ الی تحصیل الزیادۃ
المتناسبتہ فی اقطار المغذی
والثالث یختص بالقوت المولدۃ
وہو مبداء شوقہ الی تہیئۃ
مبداء کائنات مثل الذی ہو

نفس حیوانی میں تغذیہ، غناد تولید کی قوتوں کے ساتھ دو مزید قوتیں ہیں؛ قوت تحریک اور قوت ادراک، اور ان دونوں قوتوں اور ان کی تحتانی قسموں کے وظائف عمل کا باعث عشق ہے؛

لا شئ ان کل واحد من
القوی الحيوانیۃ یختص
تبصرۃ یختصا علیہ عشق
غریزی والالہامکان وجودہا
فی البدن الحيوانی الامدد
فی جملة المعطلات.
.... وذلک ظاہر فی کل
واحد من اقسامہا۔

غرض یہ کہ وجود حقیقی ہو یا دہمی اس کی بنیاد عشق ہے؛ مادہ صورت پر تھا ہوا ہے، صورت کا نقش مادے میں ابھرتا ہے، غرض کو معرض و محل کی ضرورت ہے؛

لہ رسالۃ فی العشق، ص ۸۴، لہ ایضاً ص ۸

متعلق ہے، یہ خود میں سے خود جیسے
کی آفرینش کے شوق کی محرک ہے

لاریب، تو اسے حیوانی میں ہر قوت
کا خاص وظیفہ ہے جس پر اس کو طبیعی
عشق انگیز کرتا ہے ورنہ حیوانی بدن
میں انکا وجود محض بیکار دون میں
شمار ہوتا، اور یہ ان
(قوتوں) کی ہر قسم میں ظاہر ہے۔

ہے جو ہر ایک کو اس کی وجودی ضرورت سے ہمکنار کرتی اور رکھتی ہے،
م کے ذرات سے اور مرکب کی اجزاء سے ترکیب اور اس کا استمرار عشق کا
یا متناسب ترکیبی کیفیت عشق کا عمل ہے، نباتات میں تغذیہ، مواد تولید
ریک و ادراک اور انسان میں علی اور فکری تعقل عشق کی کافراییاں ہیں
دور می حرکتیں عشق کی تاثیر ہیں۔

حقیقی اور آخری معشوق کون ہے، مختلف موجودات میں اس تاثیر کے اثرات
دست کیوں ہے، اس عشق کا مقصد اور غایت کیا ہے؟ شیخ کہتا ہے۔

قال اولی خیر مطلق چنانچہ علت اولی (واجب توالی)
لوجود و قد کانت ہر لحاظ سے خیر مطلق ہے اور یہ واضح
من ادراک خبراً ہو چکا ہے کہ جو خیر کو پالیتا ہے وہ طبیعت
باعہ بعشقہ اُس سے عشق کرتا ہے۔

کہ ہر موجود کو خیر مطلق سے طبعی عشق ہے اور خیر مطلق ہر موجود کا فطری محبوب ہے

من الموجودات ہر موجود خیر مطلق سے طبیعتاً
خیر المطلق عشفاً عشق رکھتا ہے۔

جو ذات میں اس عشق کے اثرات کے اختلاف کی وجہ نہ خیر مطلق کی
تاثیر کا اختلاف اور نہ مختلف موجودات سے اس کے تاثر کا نتیجہ اسکا
کے لئے یکساں ہے، وہ کسی سے تاثر نہیں ہوتا، تصور قابل اور مستفید کا

مختلف الی الکلام لا یرمی علیک لہ فصل ششم الی فصل ہفتم الی فصل

ان الخیر المطلق متجلی لعشاقہ
الا ان قبولہا لتجلیہ و
اتصالہا بہ علی التفاوت
..... ولاجل تصور بعض

الذوات عن قبول تجلیہا

یحتجب۔ ان العقل الفعال

یقبل التجلی بغیر توسط...

..... ثم نیالہ النفوس

الذاتیۃ بلا توسط ایضاً

عند الینس..... ثم تنالہ

القوۃ الحيوانیۃ ثم النباۃ

ثم الطبیعیۃ

خیر مطلق تو اپنے عاشقوں پر جلوہ
نگن ہے، مگر اُس کے جلوے قبول کرنے
اور اس سے تعلق رکھنے میں فرق
ہے..... بعض حقیقتوں کے
اس کی تجلی قبول کرنے سے قاصر ہے

پردہ محجوب رہتی ہے.....

عقل فعال اس کی تجلی بلا واسطہ

قبول کرتی ہے..... اس کے

بعد حصول کی حد تک مقربین ذات

بھی بلا واسطہ ہی قبول کرتے ہیں انکے

بعد قوت حیوانی پھر قوت نباتی انکے

بعد طبیعت جسمی۔

موجودات میں اس فطری اور طبعی عشق و شوق کی غایت اور مقصد بقدر صلاحیت خیر مطلق
یعنی واجب توالی سے زیادہ سے زیادہ مشابہت اور مماثلت حاصل کرنی ہے اور یہی اُس سے
نقرب ہے۔

وکل واحد مانیالہ یثوقہ اُس کے (یعنی خیر مطلق کے) فیوضات

مانالہ منہ الی التشبہ بھا ہر فیض یافتہ کو بقدر صلاحیت اُس

..... والجواہر الحيوانیۃ جیسا ہونے کا شائق گردیتے ہیں حیوانات

لہ ایضاً فصل ہفتم حصول تجلی بلا واسطہ ہے لیکن انکے استعداد مختلف سے نکل کر موجود ہونے میں تجلی کو حاصل کرنے انکو
محدود رکھنے میں عقل فعال کی اعانت ہے اور وہی واسطہ ہے ایضاً

النباية انما يفعل افعالها

و نباتات سے جو خاص افعال سرزد

فانصت بما تشبهها به في

ہر قسم میں اسی کی ناس سے ہوتے ہیں کہ اپنے

يا منها.... والنفوس الا

مقصد میں وہ انہیں اُس جیسا کر دیں

كيفة تحرك تحريكها وتفضل

نفوس ملکوئی کی تحریکین اور اعمال بھی

فعلها تشبهاً به ايضاً

اُس جیسا ہونے کے لیے ہوتے ہیں۔

بہر اور ممانعت ان اعمال اور وظائف کے سبب اور علت یعنی حرکت ہیں تو

وہ ذات ہر قسم کی حرکت سے بہتر ہے، محض مقاصد اور غایات کی حد تک

ہے، شخصی یا نوعی بقا، اظہار طاقت وغیرہ ان اعمال کے مقاصد ہیں اور ان میں اُس

قصہ بن سکتا ہے۔

ابوعلی ابن سینا کے فلسفہ عشق و شوق کی یہ تلخیص ہے، اور اس کے رسالہ عشق

متنا اُس کی فکر نہیں عام مسلم فلاسفہ بھی شیخ کے ہم زبان ہیں۔

دشرح | اقبال نے شیخ کے خیالات کو جس طرح پیش کیا ہے اُس میں شیخ کی

یادہ اپنی ترجمانی ہے، عشق کی قوت میں ارتکا زد توحہ کا میلان، مزاج کا حیوانیت

نا خود شعوری کا انسانی خصوصیت ہونا، شیخ کی تشریح سے انہیں کوئی واسطہ

پہنچی ذاتی رائیں ہیں، بہر حال اقبال کی تشریح و تلخیص یہ ہے: "غیر متقدم دہ صورت

خود ہے جان ہے، عشق کے اندر دنی زور سے نوع نوع صورتیں قبول کرتا ہے

لفظوں میں، اس کو بنایا ہی کیا ہے کہ وہ انہیں قبول کرے اور میزان حسن

مرا اٹھتا ہے، طبیعیاتی سطح پر اس احساسی قوت کے عمل کو اس طرح واضح

العشق، مخطوطہ علیگڑھ فصل ہفتم ۳۳۵ ایضاً

کیا جاسکتا ہے؟

(۱) غیر ذی حیات چیزیں صورت، مادے اور دھت (عوض) کا امتزاج ہیں (اور

ذی حیات) اِس پر اسرار قوت کے عمل سے دھت اپنے موضوع با محل سے پیوست رہتا

ہے اور صورت غیر متقدم مادے کو اپنی آغوش میں سما لیتی ہے، یہ مادہ عشق کی عظیم قوت کے

زور سے صورت بصورت ترقی کرتا رہتا ہے۔

(۲) عشق کی قوت کا میلان خود ارتکا زدی کی طرف ہے، عالم نباتات میں یہ توحہ اور

مرکزیت کا بلند تر درجہ حاصل کر لیتی ہے، اگرچہ نفس (نباتی) میں اس وحدت عمل کی ابھرتی

کی رہتی ہے، جس کی بعد میں تکمیل ہوتی ہے۔ نفس نباتی کے وظائف میں بہ اعتدال یہ ب نو

ج تولید مثل۔ یہ وظائف عشق کے گوناگون مظاہر سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے۔ تنذیہ

خارج کو داخل میں جذب اور تبدیل کرنا ہے۔ نوع حص میں زیادہ سے زیادہ توافقی پیدا کرنے

کا شوق ہے، تولید کا مطلب ہے نوع کا استمرار، جو عشق و شوق کا ہی دوسرا رخ ہے۔

(۳) عالم حیوانات میں عشق کی قوت کے مختلف وظائف اب زیادہ وحدانیت

لیے ہوئے ہیں، نباتاتی جبلت یعنی مختلف الجہات عمل کو یہ قائم رکھتا ہے لیکن اس میں

مزاج کا بھی نشود نما ہے جو زیادہ وحدانی عمل کی طرف ایک قدم ہے۔ انسان میں بگاڑ

کی طرف یہ جھکاؤ خود شعوری میں اپنا اظہار کرتا ہے۔ فطری یا ظنی عشق کی یہی قوت انسان

سے عالی تر موجودات کی حیات میں کار فرما ہے، ہر شے محبوب اول، حسن اولی کی طرف

ردان ہے، چیز کی قدر و قیمت اس اساسی اصول سے قرب و بعد کی بنا پر مقرر ہوتی ہے

شیخ کے بیانات اور اقبال کی تشریح کے مقابلے سے دونوں کا فرق بالکل واضح ہے،

۳۳۵ فارسی میں ابجد الطبیعیات کا نشود نما، ۳۳۵

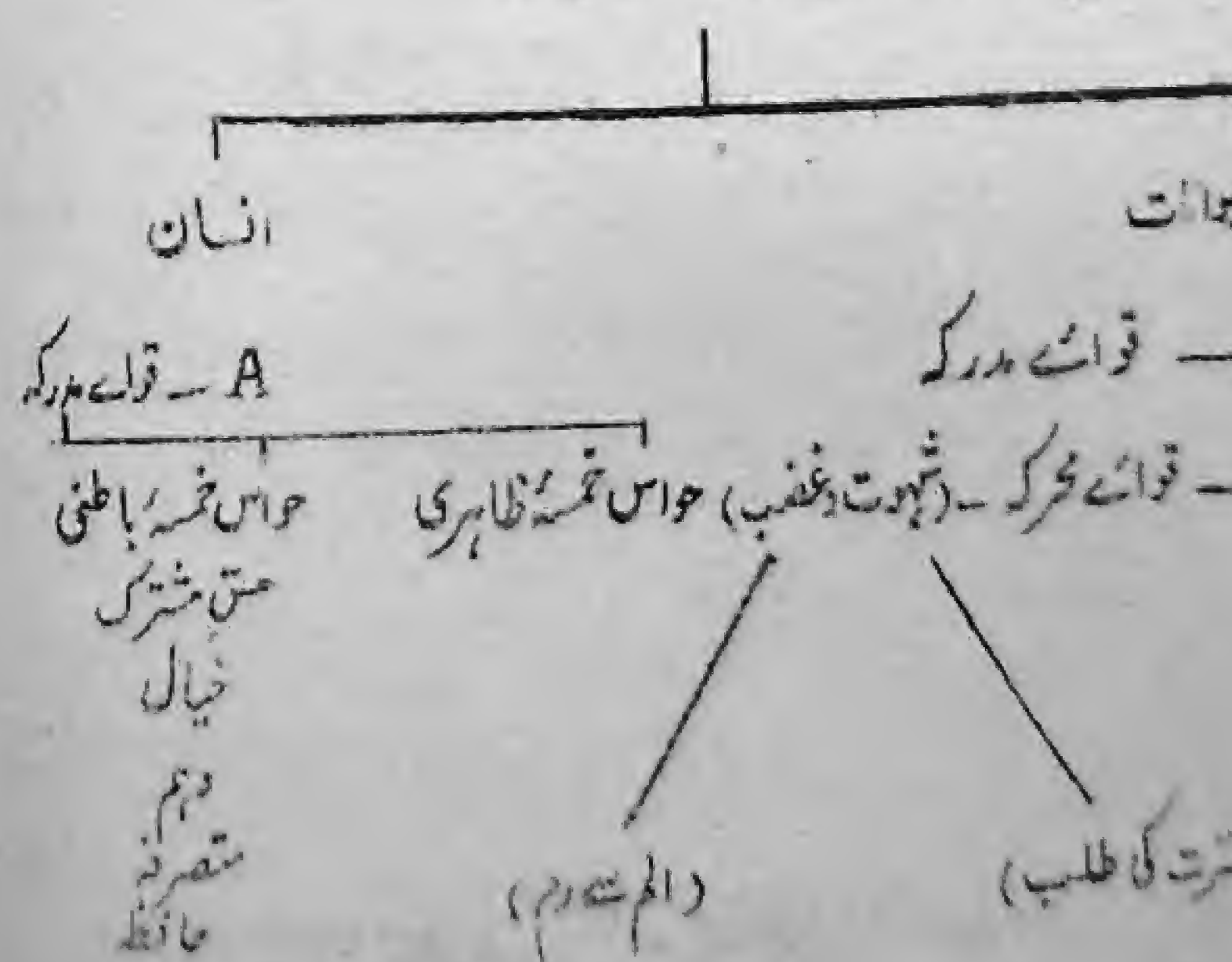
فلسفہ روح و نفس کی تلخیص | "طیب کی حیثیت سے ابن سینا کو نفس کی حقیقت سے
 وہ ایسے زادیہ نظر سے بحث کرتا ہے کہ نظریہ تناسخ کی غلطی واضح ہو جائے وہ کہتا ہے
 (عام، تعریف دشوار ہے، کیونکہ موجودات کی الگ الگ قسموں میں اس سے
 قوتوں اور الگ الگ میلانوں کا طور ہوتا ہے، نفس کی ان الگ الگ قوتوں
 کی رائے یہ ہے۔"

بے شعور عامل کی حیثیت میں۔

چند جہتی عامل = نفس نباتی ۱۔ تنزیہ، نفاذ تولید مثل

یک جہتی عامل اور عمل کی یکسانی کی ضمانت = (۹، ۱۰) - مزاج کا نشوونما
 بے شعور عامل کی حیثیت میں ۲۔

کثیر الغایات == نفس حیوانی



نفس جسکی پانچوں باطنی حیثیتوں کی تشکیل کرتے ہیں
 انسان میں نامی تعقل کی صورت میں اپنا انداز کرتا ہے،
 اور انسانی تعقل سے ملوثی اور پیچیدہ تعقل میں زنی کر جاتا ہے

۱۔ قوائے محرکہ - ارادہ

۲۔ وحدانی الغایہ = نفس فلکی ۲۔ افلاک کی یکساں، دائم اور دوری حرکت کا محرک

نفس کی تعریف اور تقسیم قدیم طبیعیات کی عام بحث ہے، اسپین شیش کے طیب ہونے
 کو کتنا دخل ہے، معلوم نہیں تناسخ کے باطل ہونے کی بنیاد یہ ہے کہ نفس بدن کے ساتھ پیدا ہوتا ہے
 پہلے سے موجود نہیں کہ نئے بدنوں کے پیدا ہونے پر ان سے متعلق ہوتا ہے۔ یونانی فلسفیوں میں
 فیثاغورس اور افلاطون جیسے لوگ تناسخ یا انتقال روح کے قائل تھے، ارسطو بدن کی
 پیدائش کے ساتھ روح یا نفس ناطقہ کی پیدائش مانتا تھا، اس لئے اس کے نزدیک تناسخ
 کا تصور محض تسخیر تھا، علاوہ ازین تناسخ کا عقیدہ اسلامی عقیدہ جبر اور سزا کے منافی ہے
 چنانچہ مسلم فلاسفہ کے لئے تناسخ کا ابطال یونانی فلسفے کا درخت ہونے کے ساتھ ساتھ اسلامی
 عقیدے کی حمایت بھی ہے، بظاہر اس مسئلے کو شیخ کے تعرض کرنے کی یہی عام وجہ ہے، رہا یہ کہ شیخ
 کے زمانے میں مسئلہ تناسخ شہرت پکڑتا جا رہا تھا، مجھے اسکی سند نہیں ملی۔

اقبال نے شیخ کے حوالے سے کہا ہے کہ "نفس کی تعریف دشوار ہے" معلوم نہیں
 اقبال نے شیخ کا یہ قول کہاں سے نقل کیا ہے، حالانکہ شیخ نے اپنے رسالے علم النفس میں
 جو بقول خود اقبال کا ماخذ ہے، پہلے نفس کی عام تعریف ہی کی ہے جو سماعتی اور ارضی
 دونوں قسم کے نفس کو شامل ہے، اور کہہ دیا ہے کہ یہ نفس کی اس کے جنسی معنی کے لحاظ سے

۱۹۲

۱۹۶

یعنی اس کی تمام مختلف الحقیقہ نوعوں کو شامل ہے۔

نفس کمال اول الجسم
جسم منہما ماہی صناعیہ
طبیعیۃ النفس لیس
ال جسم صناعی
کمال اول الجسم طبیعی
جسم الطبیعیۃ منہما
تفعل اذا عملها بالآلات
ما لا تفعل اذا عملها
آلات کالاجسام البسیطة
اعلة بغلبۃ القوى
بطیطة
قد قسمنا النفس
بیت وحد وناھا
ت ما اسدنا بیانہ
چنانچہ نفس جسم کا سب سے پہلا
کمال ہے، احسام میں کچھ صنعتی
اجسام ہیں اور کچھ طبیعی ہیں اور نفس
صنعتی اجسام کا کمال نہیں، وہ
طبیعی اجسام کا سب سے پہلا کمال
ہے، طبیعی اجسام میں سے کچھ اپنے
افعال آلات (دوسرائے) کے ذریعے
سے انجام دیتے ہیں، اور کچھ اپنے
افعال آلات سے انجام نہیں دیتے،
مثلاً بے ترکیب جسم کہ جو بے ترکیب
قوتوں کے غلبے کی وجہ سے سرگرم
عمل ہیں اب ہم بنے
نفس کے جنسی معنی کی تقسیم و تہدید
(تعریف) کر دی اور یہی چاہتا تھا،

یہ شیخ کی اشارات سے اقبال کو دھوکا لگا ہوا اشارات میں شیخ نے
کا آغاز اس کی ارضی اور سماوی تقسیم سے کیا ہے، اور آگے فصلوں میں نفس کی

کتاب فی النفس بو علی ابن سینا ص ۲۶ کمال اول جوہری صورت
حیث کا نام ہے جو اس کو مستقل نوعی حقیقت بناتی ہے شرح اشارات طوسی جلد اول
ص ۱۱۱

قوتوں کی تفصیل ہے، نفس کی اپنی عام تعریف یا بنائی، حیوانی، انسانی اور سماوی نفسوں
کی الگ الگ تعریفیں نہیں، اور بظاہر نفس سے متعلق اقبال کا خاص ماخذ شیخ کی اشارات
ہی ہے۔

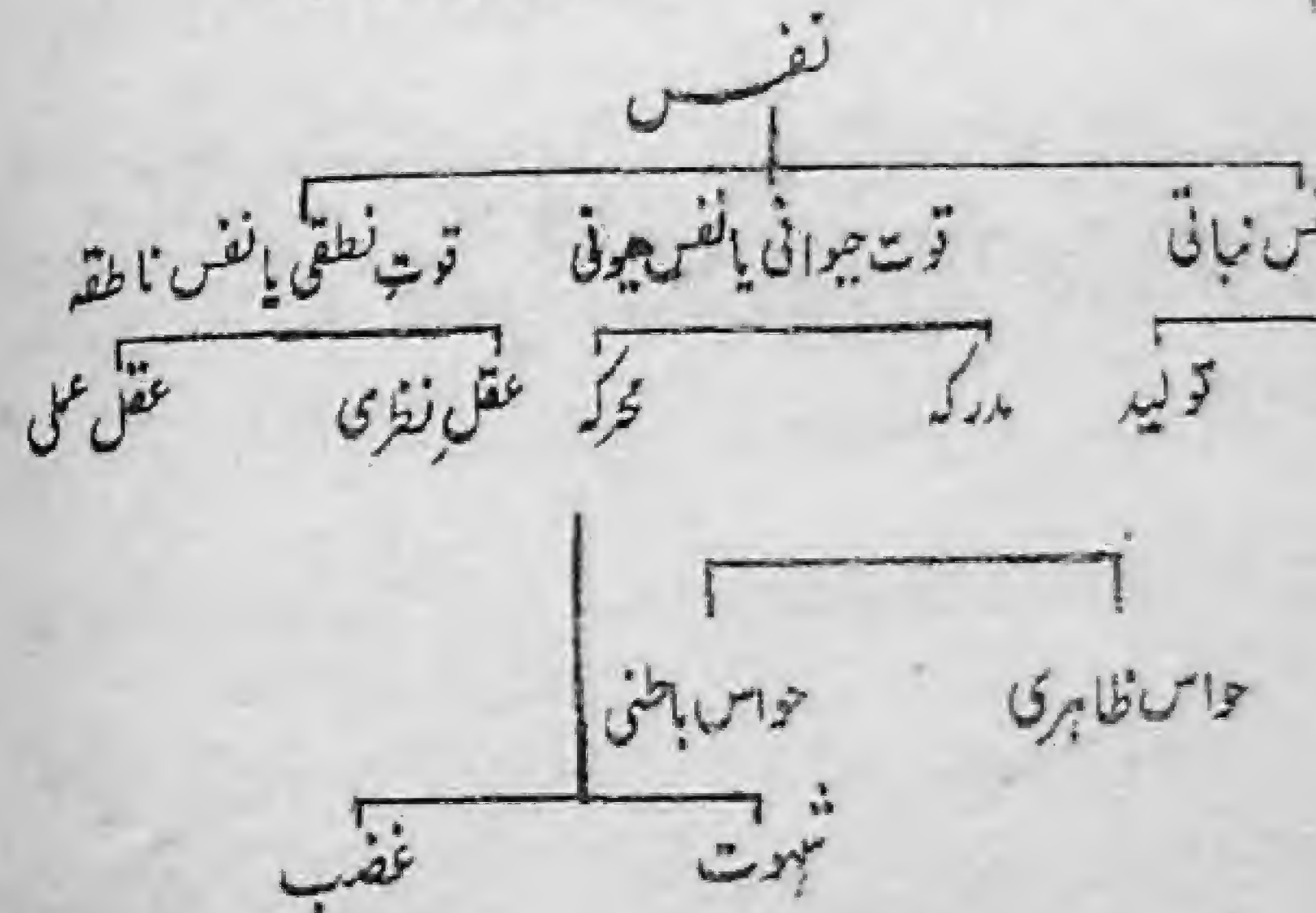
اشارات میں نفس کی مرتب اور منضبط بحث نہیں، اگر اس تلخیص کا اشارات
ماخذ ہے تو نفس کی قوتوں کی ترتیب اقبال کو دینی پڑی، اور ان کے اپنے متعلقہ نفسوں سے
ان کو متعلق کرنا پڑا اور اس میں خاصا التباس ہو گیا ہے۔

اقبال نے نفس کی حقیقہ پانچ قسمیں کی ہیں، اور غالباً نفسوں کو چار پر محدود رکھنے
کے لیے نفس انسانی کو جو نفس کی سب سے اعلیٰ درجہ قسم ہے، نفس حیوانی میں شامل کر دیا
ہے، نفس انسانی کی قوتوں کو محرکہ اور مدبرکہ میں تقسیم کیا ہے، حالانکہ شیخ اور دوسرے
فلاسفہ کے نزدیک یہ نفس حیوانی کی قوتیں ہیں، اور انسان میں نفس حیوانی کے واسطے سے
آئی ہیں، یا اس وجہ سے ہیں کہ ہر نفس بالا، نفس زیرین کی قوتوں کو شامل ہے، انسانی نفس یا
نفس ناطقہ مخصوص دو قوتیں نکری اور علی تعقل ہیں۔

بے شعور عامل کی حیثیت سے نفس کی دوسری قسم؛ یک جہتی عامل نفس کی کوئی قسم ہے شیخ
اس قسم سے واقف نہیں، خود اقبال نے بھی اس کا کوئی نام نہیں رکھا، مزاج کے نشوونما کو اس کا عمل
قرار دیا ہے، لیکن مزاج کا نشوونما نفس کا وظیفہ نہیں، مزاج عناصر کے اختلاط اور ان کی صورتوں
اور کیفیتوں کے کسر و انکسار سے پیدا ہوتا ہے، اور ترکیبی صورت سے باقی اور قائم رہتا ہے،
صورت ترکیبی کا بال نفس ہونا ضروری نہیں، چنانچہ معدنی صورت مزاج کے تحقق کی ضمانت
ہے، لیکن بال نفس نہیں، بال نفس ترکیبوں میں مزاج کا تحقق اور اس کی بقا ضرور نفس کا
وظیفہ ہے، لیکن نشوونما تو وہ نفس سے پہلے ہو چکی ہے، کیونکہ اپنی ذاتی استعدادوں کے

۱ اشارات نمط سوم

وہ نفوس پر فائز ہوتا ہے، اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ نفوس سے مقدم ہے۔
تو مقابلہ کے لیے میں شیخ کی تقسیم نفس اور اس کے مطابق نفس کی تسین شیخ کے
النفس سے پیش کئے دیتا ہوں۔ یہ اقسام اور تقسیم شیخ کی دوسری کتابوں
میں اور شفاء کے عین مطابق ہے۔ اس تقسیم میں نفس فلکی شامل نہیں ہے، صرف
تقسیم ہے، نفس فلکی کے اضافے سے چار نفسوں کا شمار پورا ہو جائے گا
الاول للنفس



انسانی کی خصوصیات اور اقبال | اقبال نے اگرچہ نفس ناطقہ یا نفس انسانی کی
ہے، لیکن جو خصوصیتیں لکھی ہیں وہ انسانی نفس سے ہی متعلق ہیں اقبال
شیخ کے رسالے فی النفس سے کی ہے۔ "اپنے رسالہ نفس میں بوعلی سینا
کوشش کی ہے کہ نفس کے لئے مادی تکمیل ضروری نہیں، یہ نہیں کہ اپنے
کے لئے نفس کو جسمانی آلات یا جسمانی قوت درکار ہو۔ کسی شے کے تصور
میں واسطے کی ضرورت ہوتی تو خود اپنے بدن کے تصور کے لئے بھی دوسرے

طوسی ص ۱۲-۱۵ جلد اول، ایضاً ص ۱۲۵، ۱۲۸ سے رسالہ نفس ص ۲۲-۲۴

بدن کی ضرورت ہونی چاہئے تھی، مزید برآں یہ واقعہ کہ نفس کو خود اپنا شعور بلا واسطہ ہی یعنی
اپنا شعور بذات خود ہے، حتیٰ طور سے واضح کر دیتا ہے کہ اپنے جوہر کے لحاظ سے نفس ہر قسم کی
طبعی آلودگی سے بالکل پاک ہے۔

"نظر یہ تنازع مشفق پیش وجود کی کو مستلزم ہے، فرض کر دو کہ نفس بدن سے پہلے موجود
تھا تو واحد تھا یا کثیر، تو ابدان کی کثرت نفوس کی کثرت کی وجہ سے ہوگی، بصورت دیگر
اگر واحد تھا تو الف کا جاہل یا عالم ہونا بے کا جاہل یا عالم ہونا ہے، کیونکہ دونوں میں
ایک نفس ہے، اس لئے ان مقولات (وحدت و کثرت) کا نفس پر (قبل از وجود بدن) کا
اطلاق نہیں ہو سکتا۔"

"بوعلی سینا کہتا ہے کہ سچ تو یہ ہے کہ بدن اور نفس ایک دوسرے سے مقارن ضرور ہیں لیکن
جو بدن میں متضاد ہیں بدن کا انحلال نفس کے انضمام کو مستلزم نہیں، انحلال یا فساد مرکبات
کی خصوصیت ہے نہ کہ بسیط، تقسیم ناپذیر صوری جوہر کی۔ چنانچہ بوعلی سینا (بدن سے پہلے نفس کی،
پیش وجودی سے انکار کرتا ہے اور قبر سے آگے کی (پس مرگ) بے بدن شعوری حیات کے
امکان کو واضح کرنے کی کوشش کرتا ہے۔"

شیخ کے حوالے سے اقبال کی یہ تلخیص مبہم تو ہے ہی اور مختصر ہونے کے ساتھ ناقص بھی
ہے۔ بظاہر شیخ کا نفس پر رسالہ، ہدیہ رئیس، اقبال کے پیش نظر نہیں ہے۔ اقبال کی
تفصیل میں اس رسالے سے کوئی چیز منقول نہیں معلوم ہوتی، اس تفصیل میں شیخ کی تصانیف
یا فلسفہ قدیم کی دوسری عام کتابوں سے بھی اقبال نے ان کے سیاق و سباق کے ساتھ فائدہ
نہیں اٹھایا ہے، اور اصرار ہے کہ اسے جرح کر کے اپنے طور پر مرتب کر دیئے ہیں، شیخ کی

سہ فارسی میں مابعد الطبیعیات کا نشو و نما ص ۳۵

صفت میں "اشارات" و "نجات" اور غرائی کی مقاصد الفلاسفہ ماخذ ہو سکتی ہیں، لیکن اس کے ساتھ کسی ماخذ کو مستین نہیں کیا جاسکتا۔

ناخ کے باطل ہونے پر اقبال نے جو دلیل پیش کی ہے، اس کے مقدمات اور کڑے ہونے کی وجہ سے ناقابل فہم ہو گئی ہے، یہ استدلال، نجات میں بھی ہے اور مقاصد میں بھی۔ میں مقاصد سے نقل کئے دیتا ہوں۔ مقاصد میں نسبتاً اختصار ہے، لہذا میں یہ استدلال نفس کے بعد از بدن حدوث پر ہے؛

نفس (ای النفس) حادثہ
الجسم الہا لو کانت
وجودہ قبل الجسم لکانت
نفوس امثا واحدہ
ما کثیرہ، و باطل
تکون کثیرہ، فان
شرع لا تکون الا باختلاف
نایب بالعوارض اذا
تکون مواد و عوارض
بها الاختلاف، فلا
مور الاختلاف
کانت واحدہ فهو
لایضا لایضا فی

نفس جسم کے ساتھ ہی پیدا ہوتا ہے،
کیونکہ جسم سے پہلے اس کا وجود ہو تو یہ
واحد ہو گا یا کثیر۔ کثیر ہوتا تو باطل ہے
کیونکہ کثرت تو عوارض کے اختلاف
و تغایر سے ہی ہو سکتی ہے، اور جب
وہ مادے اور عوارض ہی نہیں کہ
جن سے اختلاف واقع ہو تو اختلاف
کا کمان تصور ہو سکتا ہے، اور
واحد ہو تو یہ بھی ناممکن ہے، کیونکہ
کثرت ابدان کی وجہ سے بدنون
میں تو یہ کثیر ہے ہی، اور حجم و مقدار
کے بغیر جو جسم کی خاصیتیں ہیں، نہ وہ
کثیر ہو سکتا ہے نہ کثیر واحد کہ

الابدان کثیرہ، والواحد
لا یصیر کثیرا کما لا یصیر
الکثیر واحد الا اذا کان
بحجم و مقدار یتصل مرآۃ
و ینفصل آخری۔

(مقدارین) کبھی مل جائیں اور
ایک مقدار ہو جائے، اور کبھی الگ الگ
ہو جائیں اور کئی مقداریں بن جائیں
اور اس طرح مقداری کثرت پیدا ہو جائے
اور بدنون میں نفوس کی کثرت کی دلیل
یہ ہے کہ نزدیک کا معلوم و دور افتہ عمر کا
معلوم و دور افتہ نہیں اگر بدنون تیار
ایک ہی نفس ہوتا تو کیونکر ممکن تھا
کہ ایک شے نفس کو معلوم ہی ہو اور
وہی شے اُسی کے لیے مجہول بھی ہو
پھر تو ایک ہی شے ایک ہی نفس کو معلوم
بھی ہوگی اور مجہول بھی (جو صریح متضاد ہے)

و دلیل کثرتہ فی الابدان
ان معلوم زید لیس
معلوم عمر و، و لو کان
نفسا واحد ا لسا کان
الشیئی معارفا لنفس
و مجهولا بعینہ لنفس آخری
اذ یکون الشئی معلوما للنفس
الواحدہ و مجهولا لہا۔

بدنوں کی کثرت کی بنیاد پر نفوس کی کثرت کو اور بدنوں کے ساتھ ساتھ ان کے حدوث
کو شیخ نے شفا میں اسی دلیل سے ثابت کیا ہے۔ میں اسے بھی نقل کئے دیتا ہوں۔ بطا
شفا، اقبال کا ماخذ نہیں تاہم اس سے اقبال کی دلیل کے ساقط مقدمات واضح ہو جائیں گے
و نحن نعلم ان النفس یست
واحدہ فی الابدان کلہا، ہم یہ جانتے ہیں کہ سب کے سب
بدنوں میں (یعینہ) ایک ہی نفس

واحد و
الاضافۃ لکانت
ما کلمہ اوجا
فی علی زید
س عمر و لان
المضاف الی
عمران یختلف
اضافۃ و
الموجود لا
فلا یختلف

نہیں ہے، اگر سب دونوں میں ایک
ہی نفس ہوتا، ذاتی وحدت کے ساتھ
خواہ اضافی کثرت ہی کیوں نہوتی
راہ ان کثیرہ سے متعلق ہونے کی
وجہ سے تعلقاتی کثرت تو یا سب
(دونوں) میں یہ عالم ہی ہوتا یا جہاں
ہی ہوتا، اور جو عمر کے نفس میں ہوتا
وہ زید پر مخفی نہوتا۔ جہاں تک تعلق
کی بنا پر اضافی اور تعلقاتی کثرت کا
سوال ہے تو چونکہ ایک ہی حقیقت
جو کثیر (اشیاء) سے نسبت اور تعلق
رکھتی ہے اس میں نسبتی اور تعلقاتی اختلاف
تو جائز ہے لیکن جو حقیقتیں اس کی ذات
میں حاصل اور ثابت ہیں ان میں اختلاف
نہیں ہو سکتا۔

لیل کو ضروری مقدمات سا قح کر کے تناسخ کے باطل ہونے پر
بیان شیخ کی طرف منسوب کیا ہے، لیکن شیخ نے اس کو حدیث
نفس کی معیت ثابت کرنے کے لیے پیش کیا ہے، اور 'نحاة' ہیں

ذکر کیا ہے، لفظ تناسخ میں اس پر اعتقاد نہیں کیا ہے

علاوہ برین تناسخ کی یہ صورت کہ کسی ایک بدن کے ساتھ نفس کا حدوث ہو اور اس بدن کے فنا پر
کسی دوسرے بدن میں حلول کر جائے اس دلیل سے باطل نہیں ہوتی، واللہ اعلم بالصواب
و منه السداد۔

اعتقاد، تحریر ضرورت اور اندازے دونوں سے بڑھ گئی، مقصد اپنے پچھلے
مقالے کی تصحیح تھی، لیکن بات بہت آگے چلی گئی۔ طول داستان کی وجہ یہ ہوئی کہ اہل نظر
کو متنبہ کر دوں کہ اقبال مرحوم کے ان حوالوں کو جو عربی تصانیف سے متعلق ہوں
احتیاط سے پڑھیں، اور اصل ماخذوں سے مقابلہ کئے بغیر ان سے فائدہ نہ اٹھائیں،

اقبال کا مل

اقبالیات پر تو اب اردو اور انگریزی میں سیکڑوں کتابیں لکھی جا چکی ہیں، اور ان پر روز بروز اضافہ ہوتا چلا
جاتا ہے، لیکن اقبال پر یہ سب سے پہلی مکمل اور جامع کتاب جسکو اردو کے ادیب اور شعرا ہند کے مشہور مصنف
مولانا عبد السلام ندوی نے لکھی ہے، اس میں حضرت اقبال کے مفصل سوانح حیات کے علاوہ ان کے
فلسفیانہ اور شاعرانہ کارناموں کے اہم پہلوؤں کی تفصیل کی گئی ہے، پہلے ان کی اردو شاعری، پھر فارسی
شاعری کے بہترین اشعار کے ساتھ مفصل تبصرہ کیا گیا ہے، پھر ان کے کلام کی ادبی خوبیاں دکھائی گئی ہیں
پھر ان کی شاعری کے اہم موضوعات یعنی فلسفہ خودی، فلسفہ بخودی، نظریہ طبیعت تعلیم، سیاست، صنف
لطیف اور نظام اخلاق وغیرہ کی تشریح کی گئی ہے۔

قیمت = ۱۶ روپیے / نمبر

خدا بخش لاہری

غلام علی آزاد بلگرامی کی قلمی تصنیفات

باج محمد عتیق الرحمن صاحب ایم اے (علیگ) خدا بخش لاہری، پٹنہ

بلگرامی ایک اچھے تذکرہ نگار، عربی و فارسی کے نامور شاعر اور اسلامی علوم میں شہرت سے ہندوستان کی علمی دنیا میں نہایت مشہور و معروف ہیں، بلکہ پچھلے دور سے حسان الہند کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں۔

ان کے علمی بلگرام میں پید ہوئے۔ درسی کتابیں میر طفیل محمد بلگرامی دمتونی

الف، لغت، حدیث، سیرت اور فن ادب کا درس اپنے دادا میر عبد الجلیل سے حاصل کیا عربی شاعری میں بھی ان ہی کے شاگرد تھے۔

سید العارفین میر سید لطف اللہ بلگرامی دمتونی ۱۱۴۳ھ (۱۷۳۰ء) کو بیت کی

شہر سے فارغ ہوئے اس حبارک سفر کے دوران میں مدینہ منورہ میں شیخ محمد حیات

سے بنگالی شریعت پڑھی، اور صحاح ستہ کی اجازت حاصل کی، مگر مظہر

کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان سے استفادہ کیا۔ اس کے علاوہ

مار شیخ عبد الوہاب کی کوسنائے تودہ نہایت خوش ہوئے۔ اور

ان کی عربی و فارسی کی تعریف کی،

انھوں نے اپنی مختلف تصنیفات میں اپنے نام کے ساتھ مندرجہ ذیل عبارت لکھی ہے جس سے ان کی جائے پیدائش اور مذہبی عقائد کا علم ہوتا ہے،

”الحسنى نسباً والواسطى اصلاً والبلگرامى مولداً ونشأداً الحنفى مذہباً والہاشمى طہراً“

انھوں نے عربی زبان میں غزوہ الدرار کی شرح بخاری تا کتاب الذکر، سنجہ المرجان فی آثار ہندوستان، منظر البرکات اور دودیوان یادگار چھوٹے ہیں، ان دو دوا دین کے بارہ میں تذکرہ علماء ہند میں لکھا ہے کہ ان میں تین ہزار عربی اشعار ہیں اور سنجہ المرجان میں سات سو عربی اشعار بطور مثال پیش کئے گئے ہیں۔

فارسی زبان میں یہ بیضا، صرد آزاد، خزائن عامرہ، آثار الکرم، شجرہ طیبہ دیوان آزاد، روضۃ الاولیاء، ان کی تصنیفات میں ہیں، صاحب تذکرہ علماء ہند نے سند ایسادات فی حسن خاتمۃ السادات کو ان کی تصنیفات میں شمار کیا ہے، اس کے علاوہ منظر البرکات کو ان کی فارسی تصنیفات میں شمار کر دیا ہے، جب کہ یہ ان کی عربی تصنیف ہے۔

دہ ۱۲۰۰ھ میں اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔

مندرجہ ذیل سطور میں ان کی ان تصنیفات و تالیفات کا مختصر تعارف پیش کیا جاتا ہے جو مخطوطات کی شکل میں خدا بخش لاہری پٹنہ میں موجود ہیں۔

الف: عربی مخطوطات

دیوان غلام آزاد بلگرامی | بیضا، ص ۵۹، ۳۹، ۵۶، سطر، خط نستعلیق، کتابت

بارہویں صدی ہجری، یہ نسخہ مولانا آزاد بلگرامی کے قصائد، غزل اور مرثیوں پر مشتمل ہے، اس کی

ترتیب اس طرح ہے۔

تذکرہ علماء ہند ۳۶۳-۳۶۴، بیضا، ۲۵۲-۲۵۳، خزائن عامرہ ۲۰۱/۲۰۲، تذکرہ علماء ہند ۳۶۳

کامہ دیکھئے، آثار الکرام ۱۶۱-۱۶۲، صرد آزاد ۲۹۱-۲۹۲، خزائن عامرہ ۱۲۳-۱۲۴، سنجہ المرجان ۱۱-۱۲۰ وغیرہ

پہلے یہ مندرجہ ذیل شعر سے شروع ہوتا ہے، جو درحقیقت آنحضرت صلی اللہ
شان میں کہے گئے قصیدہ کا پہلا شعر ہے،

الحی بعینہا الکحلاد
فما ضت طول العمر بالسودا

بعد مسلسل ۲۱ قصائد ہیں جن میں پہلے کے ۱۰ قصائد تو صرف آنحضرت صلی اللہ
شان میں اور بقیہ ۱۱ سید عبد الجلیل بلگرامی، محمد بن سید عبد الجلیل بلگرامی
محمد حسین کی تعریف میں ہیں۔

بعد کے بعد ایک مرثیہ سید طفیل محمد حسینی کی وفات پر ایک تاریخی نظم سید محمد حسینی
بفرع ان مبت اور ایک سید قمر الدین اورنگ آبادی کی کتاب منظر
کے موقع پر لکھی گئی ہے پھر محمد اسلم حسینی کے بارہ میں منظوم تاریخ وفات ملتی ہے،
بعد غزلیں شروع ہوتی ہیں جو کل ۳۱ کی تعداد میں ہیں، یہ حدود تہمی کے
سے یا تک کے حدود پر مبنی ہیں، اس کے بعد مندرجہ ذیل عبارت

صاحب انشاہا الناخلع بعد ما رتب الدیوان وا شبتہا فی آخر
تہا فی مواضعہا۔

یہاں میں جنہیں شاعر نے دیوان مرتب ہونے کے بعد لکھا ہے، اور دیوان کے اخیر میں
یہ ہے انہیں انکی مناسب جگہ پر تحریر کر دے۔

اس میں دو قصائد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں اور ۱۱ غزلیں ملتی ہیں
اعتبار سے مرتب ہیں، دیوان کی آخری غزل کا مقطع اس طرح ہے۔

اب فی الحب آزادنا
ویرجو من اللہ حسن الرضا

کتابت کے سلسلے میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ آخری غزل کو چھوڑ کر دیوان کے تمام قصائد
غزل اور مرثیہ خوبصورت خط نسخ میں لکھے ہوئے ہیں، اس میں وہ کہیں سنہ کتابت درج
ہے، اور نہ کاتب کا نام ملتا ہے، ہاں دیوان کی سب سے پہلی عبارت "قال مولانا السید
غلام علی المتخلص آزاد" سے یہ بات ضرور متعین ہو جاتی ہے کہ اس کا کاتب بہر حال کوئی دوسرا
ہے، لیکن اس کے برخلاف آخری غزل خط نستعلیق میں ہے درمیان صفحہ سے شروع ہوتی ہے
غزل کے بعد مندرجہ ذیل خاتمہ کی عبارت ملتی ہے۔

رغم ہذہ القصیدۃ الاخیرۃ الفقیر غلام علی آزاد الحسینی الواسطی ابی بلگرامی ناظم الدیوان
فی ۲۵ جمادی الاخری سنہ ۱۳۸۱

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ آخری غزل خود مولانا آزاد بلگرامی کے اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی
ہے، جو ۲۵ جمادی الاخری سنہ ۱۳۸۱ میں لکھی گئی۔ مزید یہ بھی ثابت ہوا کہ اس کے قبل کے تمام
اشعار مولانا آزاد بلگرامی کی حیات ہی میں مذکورہ تاریخ سے پہلے لکھے گئے ہیں،

منظر البرکات | ہینڈ لست نمبر ۱۸۳۶ ورق ۱۲۴، سطر ۱۱، خط نستعلیق، کتابت سنہ ۱۳۲۶

کاتب منظر علی، یہ مخطوط منظوم اخلاقی قصوں، کہانیوں اور حکایتوں پر مشتمل ہے اور
مندرجہ ذیل سات دفتر پر منقسم ہے، ہر دفتر محمد باری عز اسمہ سے شروع ہوتا ہے،

دفتر اول — یہ سنہ ۱۱۹۳ میں لکھا گیا اس کا پہلا شعر یوں ہے۔

احمد اللہ واجب النعم
موقع العاشقین فی الضم

دفتر دوم۔ یہ سنہ ۱۱۹۴ میں لکھا گیا۔ اس کا پہلا شعر اس طرح ہے۔

سب بنا انت حلق البشر
جاء علی المنطق حسن الدکا

دفتر سوم۔ یہ سنہ ۱۱۹۵ میں لکھا گیا، اس کا پہلا شعر یہ ہے۔

راء کے حالات قلم بند کئے گئے ہیں، جن شعراء کا تذکرہ کیا گیا ہے،
افضل الدین محمد کاشانی اور سب سے آخری میر محمد یوسف ہے،
بعد تذکرہ لکھانے اپنی مختصر سوانح لکھی ہے، جس میں اپنی پیدائش
تفصیلات اور یہ بیضا کے مختلف نسخوں کا ذکر کیا ہے، یہ پارچہ اوراق

یہ ذیل تحریریں ملتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا اکثر حصہ
پنے ہاتھ سے لکھا ہے،

بلگرامی کے کسی بزرگ کی خود ان کی زندگی میں لکھی گئی ہے،

میر بیضا از تالیفات سید غلام علی آزاد بلگرامی سلمہ اللہ
عے عقد بلگرامی رفته بودم سید محمد طاب ثراہ بن دلاہ
اکثر بخط مصنف است سلمہ اللہ تعالیٰ شانہ

بلاک میں کہ جو حصہ میں انگریزی زبان میں لکھی گئی ہے

بلگرامی میں خرید اٹھا، اس کی کتابت کے بارہ میں جب میں نے
ن کیا تو انھوں نے بتایا کہ میر عبد الجلیل بلگرامی سے آخر کتاب
میں نے خود اپنے ہاتھ سے لکھا ہے، یہ حصہ باریک خط میں لکھا ہوا
کتاب خانہ کی ایک تحریر ہے، جس میں انکشاف کیا گیا ہے کہ

انھوں نے یہ نسخہ تیس روپیے میں کلکتہ میں وہاں سے خرید لیا ہے، ایچ بلاک میں کے کتب خانہ
کی کتابیں فروخت ہو رہی تھیں۔

مرد آزاد | مینڈلسٹ نمبر ۲۲۲، ورق ۱۱۱، سطر ۲۲-۲۳، خط نستعلیق، کتابت
بارہویں صدی ہجری۔

اس کے مقدمہ میں مولانا آزاد بلگرامی نے لکھا ہے کہ یہ بیضا کے بعد انھیں بلگرامی شعراء
ادلیاے کرام اور علماء و فضلاء کے حالات قلم بند کرنے کا خیال ہوا چنانچہ اسی مقصد سے انھوں نے
دو دفتر لکھا ایک کا نام مرد آزاد رکھا، اور دوسرے کا ناثر الکرام۔
مرد آزاد کا موجودہ نسخہ مندرجہ ذیل فصول پر مشتمل ہے۔

فصل اول در ذکر صاحب طبعان فارسی، فصل دوم در ذکر قافیہ سخاں ہندی،
فصل اول میں ان فارسی گو شعراء کا تذکرہ کیا گیا ہے، جو یا تو ہندوستان کے باشندہ
تھے، یا دوسرے ممالک سے آکر یہاں مقیم ہو گئے تھے، اس فصل میں سب سے پہلے مولانا نظیری
نیشاپوری کے اور سب سے آخر میں سید برکت اللہ کے حالات تحریر کئے گئے ہیں، فصل دوم
میں سب سے پہلے شیخ شاہ محمد کا اور سب سے آخر میں میر عبد الوہاب کا تذکرہ کیا گیا ہے۔
پہلی فصل میں مجبوری طور پر ۱۳۵ فارسی گو شعراء کے اور فصل دوم میں ۲۰ شعراء کے
حالات ملتے ہیں۔

اس نسخہ پر سنہ کتابت درج ہے، اور نہ کاتب کا نام ہے، لیکن تخمیناً ۱۳۱۳ھ
صدی ہجری کی کتابت کی جاسکتی ہے،

ناثر الکرام | مینڈلسٹ نمبر ۲۲۲، ورق ۱۳۲، سطر ۱۱، خط نستعلیق، کتابت تیرہویں
صدی ہجری،

بلگرام اور کچھ دوسرے علاقوں کے فقراء اور علماء و فضلاء کے حالات
مندرجہ ذیل فصول پر مشتمل ہے۔

در ذکر فقرار قدس اللہ امرار ہم، فصل دوم در ذکر فضلاء نور اللہ

مجموعی طور پر ۱۰۸ فقرار اور مقدس ہستیوں کا تذکرہ، اور دوسری فصل
تذکرہ موجود ہے، اس کے بعد تذکرہ نگار نے خود اپنی زندگی کے حالات تحریر

تمام شخصیات کی فہرست دی گئی ہے، جو اس نسخہ میں درج ہیں۔

اسے ۱۱ ورق تک کسی ناپختہ کاتب کا لکھا ہوا ہے، اس کے بعد کے ورق
خط بہر حال معمولی ہے،

درج نہیں، تاہم تیرہویں صدی کی کتابت بھی جاسکتی ہے،

سٹ نمبر ۱۱، ورق ۱۱، سطر ۱۱، خط نستعلیق، کتابت تیرہویں

قدیم فارسی گو شعراء اور ہندوستانی امراء کے حالات بیان کئے گئے ہیں
مراد وہ حضرات ہیں جو مولانا آزاد بلگرامی کے معاصر تھے،

در پر ۱۳۵ فارسی شعراء کے تذکرے ہیں جو حروف تہجی کے لحاظ سے

مقدمہ میں لکھا ہے کہ یہ تذکرہ ۱۳۵۶ ہجری میں مرتب ہوا، اس میں سب سے

آخر میں میر یوسف بلگرامی کے حالات بیان کئے گئے ہیں، کاتب کا نام

اور سب سے کتابت درج نہیں، تاہم اس کی کتابت تیرہویں صدی کی ہو سکتی ہے۔ نسخہ صاف
اور خوبصورت ہے،

خزانہ عامرہ کا دوسرا نسخہ | ہینڈ لسٹ نمبر ۱۱، ورق ۱۱، سطر ۱۱، خط نستعلیق،
کتابت تیرہویں صدی۔

یہ خزانہ عامرہ کا دوسرا نسخہ ہے، جو مکمل ہے، لیکن مختلف کاتبوں کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے،

کاتب کا نام اور سب سے کتابت درج نہیں، تاہم ۱۳ ویں صدی کی کتابت بھی جاسکتی ہے،

تذکرہ صوبہ داران اودھ | ہینڈ لسٹ نمبر ۱۱، ورق ۱۱، سطر ۱۱، خط نستعلیق، کتابت ۱۲۰۳

اس میں حیدر آباد اور اودھ کے ان صوبہ داران اور امراء کا تذکرہ کیا گیا ہے، جو

تذکرہ نگار کے معاصر تھے، خدا بخش لاہوری نے کیٹلا گرنے اس مخطوطہ کے تعارف کرانے ہوئے

ہے، ایچ جاک مین کی مندرجہ ذیل تحریر نقل کی ہے۔

The Subahdars of Aude and
Hyderabad. An extract from The

-Kha zanah-i Amirah by Gulam Ali
"Azad" - اس کے علاوہ اس نسخہ میں خاتہ کی مندرجہ ذیل عبارت

ملتی ہے، جس سے واضح ہوتا ہے کہ یہ ایک خاص تاریخی حصہ ہے جو ۱۲۰۳ھ میں خزانہ
عامرہ سے نقل ہوا۔

اس قدر احوال کہ تعلق بتاریخ داشت از نسخہ خزانہ عامرہ میر غلام علی آزاد منقول شد

تحریر مشتم ذی الحجہ ۱۲۰۳ھ

سے خدا بخش لاہوری کیٹلاگ ج ۸ ص ۱۶

کاغذی ترجمہ | مینڈسٹ نمبر ۱۶۹، ورق ۱۱۲، سطر ۱۱۲، خط نستعلیق،

ری،

ہندوستان (عربی) کا فارسی ترجمہ ہے، مترجم کا نام سید
ترجم نے یہ کام کس کے حکم سے شروع کیا؟ اس سلسلے میں خدائے
ماہ ہے کہ اس نسخہ کے آخر میں ایک تحریر تھی، جس سے پتہ چلتا تھا
بنارس، نے سید شمس الدین کو ترجمہ کر لے کی ہر ایت کی تھی
لیکن بد قسمتی سے مجھے یہ تحریر نہیں مل سکی، تاہم مقدمہ کتاب
بیان کی تائید کرتے ہیں، سے

صاحب دھیرا العصر عالی خاندان است
دانی کہ رایش پیر و اقبالش جوان است
ستر کشی کہ ہر دم واجب الاذعان جان است
ین مطیع است بشکر نعمتش رطب اللسان است
دی نظم کہ اندر نثر حکم تر جان است
ذیل فصول ترجمہ کیا گیا ہے۔

آپ کہ آمد داست از ذکر ہند در تفسیر وحدت
لمائے ہند۔

میں سب سے آخر میں مولانا آزاد بلگرامی کی سوانح حیات
ری اور چوتھی فصل کا ترجمہ نہیں کیا گیا ہے، اس لحاظ سے یہ ناممکن

رج ۱ ص ۸

ترجمہ ہے۔

اس میں نہ کاتب کا نام ملتا ہے، اور نہ سنہ کتابت درج ہے، تاہم چودہویں
صدی کی کتابت کہی جاسکتی ہے۔

دیوان آزاد | مینڈسٹ نمبر ۱۵۳۶، ورق ۶۲، سطر ۱۱۲، خط نستعلیق، کتابت

اس دیوان میں سب سے پہلے غزلیں تحریر کی گئی ہیں، جو کل ۱۸۶ ہیں پہلی غزل
کا مطلع یہ ہے۔

برآز بسم اللہ تیغ خوش تالے را مسخر کن سودا اعظم نازک خیالی را
اس کے بعد رباعیات ملتی ہیں، جو تعداد میں ۱۸ ہیں۔ سب سے آخر میں تاریخ ختم آثار الکرام
ہے، جن کا آخری شعر اس طرح ہے، سے

انجام بعون ایزدی یافت تاریخ شنو ختامہ مک
مندرجہ ذیل خاتمہ کی عبارت ملتی ہے، جس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ نسخہ ۱۲۶۶ھ میں لکھا گیا
اور کاتب کا نام فرزند احمد حسینی واسطی ہے،

الحمد للہ والمنہ کہ دیوان سحر بیان علامہ نامی مولوی غلام علی آزاد بلگرامی بمقام قصبہ
تاج پور منگام عددہ کشتری جناب قبلہ گاہ صاحب معلہ رشید احمد صاحب بتاریخ بستم
ربیع الثانی ۱۲۶۶ھ بخط بدربط بندہ فرزند احمد حسینی واسطی بلگرامی اختتام والنصر
یافت رجا کہ ناظران اگر جامی غلطی معافیہ فرمایند بذیل عطا پوشیدہ نمایند کہ صحیح نوع
بشر خالی از خطا نمود۔

رسالہ شجرہ طیبہ | مینڈسٹ نمبر ۳۵۵، ورق ۱۸، سطر ۱۹، خط نستعلیق، کتابت ۱۲۸۲ھ،

یہ مخطوطہ سادات بلگرامی کی تاریخ حالات اور ان کے نسب نامے پر مشتمل ہے۔

میں میں سب سے پہلے وہ احادیث نقل کی گئی ہیں، جن میں اپنے اصل خاندان کسی دوسرے خاندان کی طرف انتساب کرنے پر خدا اور اس کے رسول کی طرف بھیجی گئی ہیں، اس کے بعد خاندان قریش کی تاریخ اور آل بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی بیان کی گئی ہے، اس ضمن میں حضرت علیؑ اور حضرت حسن و حسین علیہما السلام کے حوالے تحریر کئے گئے ہیں۔

سین بن سید ابوالفرح کے بارہ میں لکھا ہے کہ وہ پہلے شخص ہیں، جو بلگرام آئے، وہاں کے سادات خاندان کے حالات اور ان کے خاندانی شجرے بیان کئے گئے ہیں اس میں آزاد بلگرامی نے اپنے عم تک کے بلگرامی سادات خاندان کے واقعات تحریر کر رکھے ہیں۔
 ہینڈ لسٹ نمبر ۵، ۳۵، ورق ۱۹، سطر ۱۹، خط نستعلیق کتابت ۱۲۸۲
 یہ طیبہ کا دوسرا نسخہ ہے۔ دونوں میں ایک اہم فرق یہ ہے کہ ثانی النسخہ آزاد بلگرامی کے بیان کے بعد کسی دوسرے شخص نے ۱۲۵۲ھ سے ۱۲۵۴ھ تک سات سو سالوں میں بلگرام کے علاوہ کوانٹھ، آرہ، مظفر پور، بھاگلپور، مارہرہ سادات گھرانوں میں پیدائش اور موت کے جو واقعات پیش آئے انھیں تاریخ کے ساتھ تحریر کر دیا ہے۔

ہینڈ لسٹ نمبر ۳۴۱۳، ورق ۱۶۲، سطر مختلف، خط نستعلیق
 دین صدی ہجری۔

آزاد بلگرامی کی خود نوشت بیاض ہے، جس میں ان کے منتخب اشعار اور علمی امور درج ہیں، عربی و فارسی دونوں زبانوں کی چیزیں ہیں، یہ نہایت طلب ہے، اس سے اس کا مفصل تعارف کسی آئندہ شمارہ میں کرایا جائے گا۔

ادیر معارف کے نام

ارباب علم کے خطوط

تذکرہ رائے بریلی۔

۲ شوال ۱۴۰۰ ہجری

برادر محترم و محب گرامی زید لطفہ

..... خط لکھنے کے بعد قومی آواز میں ایوارڈ کی خبر پڑی، بڑی مسرت ہوئی، دلی مبارکباد

قبول کیجئے۔ والسلام آپ کا ابوالحسن علی ندوی

تذکرہ رائے بریلی۔

۲ شوال ۱۴۰۰

ایوارڈ سے حقیقتاً دل خوش ہوا کہ حق بہ حق دار رسید بلکہ تاخیر کا افسوس ہے۔

والسلام، ابوالحسن علی ندوی

حبیب منزل، علی گڑھ

۸ اگست ۱۹۱۳ء

مکرم و معظّم سید صاحب مد الظالم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

ابھی خوش خبری ملی، فالحمد للہ علی ذالک بارک اللہ تعالیٰ علیہ عن بقعہ دار رسید،

والسلام۔ عبید الرحمن خان شردانی

آپ اپنے لئے دعائے اسلام کی دعا سنئے۔
توم السماء باطلا لہ

توم الارض باکسامہ

وتوم النور ببسہا فہ

مخلص
ای، ای، ای، ای

جامعہ ملیہ اسلامیہ - نئی دہلی۔

۳۰ اگست سنہ

محترم المقام زید مجدکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
آپ کو مبارکباد، دارالمصنفین کو مبارکباد اور ہم سب کو مبارکباد، اس سال کے فارسی
زبان و ادب کی خدمت کے سلسلہ کا ایوارڈ آپ کو ملا۔

حق بحق دارسید

حقیقت یہ ہے کہ یہ ایوارڈ آپ کو پہلے ہی مل جانا چاہیے تھا، لیکن آج کی دنیا میں
خاموش خدمت کرنے والوں کو لوگ بعد میں یاد کرتے ہیں، اور ان کی مستغنی طبیعت کے
سبب ارباب انتظام کی نگاہیں ان پر دیر میں پڑتی ہیں، لیکن انھیں اور ایسے ہی حضرات
سے علم و ادب کی آبرو بھی قائم ہے، اے ابھی کچھ لوگ باقی ہیں جہاں میں،
آپ کا مخلص، ضیاء الحسن فاروقی۔

پیش
۱۰ اگست سنہ

محبت عزیز و مشفق شفیق، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کل کے اخباروں سے یہ خوش خبری ملی کہ اس سال صہرہ جہوریہ ہند کی طرف سو فارسی میں

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

محبت محترم و محترم

مجھ کو تعزیت نامہ لکھا تھا، جس کے لیے میں صمیم قلب سے آپ کا شکر گزار ہوں،
سارے محبت اور قلبی لگاؤ ہے اس کے لیے کسی دلیل و برہان کی ضرورت نہیں
آپ کی تمہنیت نامہ لکھ رہا ہوں، یہ ایوارڈ آپ کو ملا ہے وہ آپ سے بہت پہلے ملنا
کی محققانہ تصنیفات و تالیفات اور آپ کے بلند پایہ مقالات کم و کیف کے اعتبار
کے ہیں کہ اردو لٹریچر ان پر بجا طور پر فخر کر سکتا ہے، ایوارڈ دینے میں غالباً غلطی
اگر یہ صحیح ہے تو آپ کے معاملہ میں تاخیر اسی وجہ سے ہوئی، معلوم نہیں کیوں میرا خیال
س پہلے یہ سرکاری اعزاز مل چکا ہے۔

خبردارت میں آپ کا نام دیکھا تو حیرت بھی ہوئی اور مسرت بھی، بہر حال میں آپ کو
مبارکباد پیش کرتا ہوں اور برہان بھی مبارکباد پیش کرے گا۔

والسلام - سعید احمد اکبر آبادی

۲۵ اگست سنہ

سید صباح الدین، سلامت رہو

آپ کا نام گرامی اخبار میں آیا تھا کہ آپ کو بھی شمس العلماء کے خطاب
مبارک ہو بھیا،

یہ دیدار کا شایق ہوں، مرنے سے پیشتر ملنا چاہتا ہوں، دارالمصنفین آنا چاہتا
اب عمر ۸۰ کی ہو گئی ہے، دیر نہ کیجئے لکھے،

تھیں عطا ہوئی ہے، اس خوش خبری بہت دنوں سے انتظار تھا، اور حق تو یہ ہے کہ چند روز
یہ اعزاز مل جانا چاہئے تھا، لیکن ہر کام کے لئے خداوند پاک کی طرف سے وقت متعین و مقرر ہوتا
ہے کہ صاحب اسحق کو آخر یہ مل کر یا، میں یہ اعزاز پانے کے لیے تھیں یہ تبریک تینت
دن اور خدا سے قدس سے دعا گو ہوں کہ تم آئندہ برہمابرس صحت و سلامتی کے ساتھ اس اعزاز
ستفید ہوتے رہو، یہاں تمہارے شناساؤں اور قدردانوں میں سے جس نے یہ مرثیہ سنا
سرت کا اظہار کیا ہے، اور تمہارے علمی خدمات کی تعریف کی ہے، ان شناساؤں میں ایک
طفہ صاحب بھی ہیں، جو پٹنہ کا رہنے والا ہیں، جو جمع عصر تھے، اور بعد میں گورنمنٹ کے ایک اعلیٰ ہمدہ
ریشین میں، آج کل وہ میرے تقریباً پڑوس میں بودباش رکھتے ہیں، انہوں نے ہر اصرار
دیکھنے کو کہا ہے۔ والسلام سید حسین (سابق صدر شعبہ فارسی پٹنہ یونیورسٹی)

منزل رسول لائبریری لکڑھ۔

۵ اگست ۸ بجے صبح

مخترتی سید صلیح الدین صاحب

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

ع اخبارات سے صدر جمہوریہ کے علمی ایوارڈ ملنے کی اطلاع ملی، بہت مسرت ہوئی،
نے آپ کو یہ اعزاز دے کر آپ کی نہیں اس انعام کی توقیر بڑھائی ہے، مولانا علی طرح
ب کے لیے باعث برکت و مسرت بنائے، مجھے اطلاع ایک ہفتہ پہلے مل گئی تھی لیکن
باضابطہ اطلاع کا منتظر تھا، میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے۔ والسلام
مختار الدین احمد (صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی)

۱۰ اگست ۸

مخبرتی سلام مسنون

بے حد خوشی ہوئی، دلی مبارکباد قبول فرمائیے،

مخلص نذیر احمد (سابق صدر شعبہ فارسی مسلم یونیورسٹی)

کلکتہ ۲۰۰/۸/۸

جناب بھائی صاحب، علیکم السلام ورحمت

کلکتہ سے باہر تھا، واپس آنے پر ادارہ کی اطلاع ملی، دلی مبارکباد پیش کرنا ہوں قبول فرمائیے،
یہ اعزاز آپ کے مقام سے بہت نیچے ہے، اسحاق لکچر کے سلسلہ میں اس بار فارسی کا مقالہ جلد آنے والا ہے
اس میں آپ کا ذکر خیر شامل ہے، یہ اعزاز پانے سے پہلے لکھا گیا تھا، اس لیے اس اعزاز پر مسرت کا
اظہار نہیں کیا جاسکا، آپ کی علمی ذات گرامی ہمارے لیے معتق ہے، اللہ تعالیٰ بہت دنوں آپ کو
صحت و سلامتی کے ساتھ قائم رکھے، آمین والسلام مع الکریم قلبی لگاؤ کے ساتھ، دعاؤں کا بھی
عطا کریم یوق (پروفیسر سر آسو توش کرچی چیر کلکتہ یونیورسٹی)

دلی۔ ۱۹ اگست ۸

جناب سید صلیح الدین صاحب، السلام علیکم ورحمۃ اللہ

ایوارڈ پر میری طرف سے مبارکباد قبول فرمائیے، آپ کے علمی کاموں پر ہم سب کو فخر ہے، علامہ شبلی
اور مولانا سید سلیمان کی علمی ردایت کو آپ نے برقرار رکھا اور اس اعزاز کی خدمت میں آپ لگے ہوئے ہیں،
والسلام، سید امیر حسن عابدی (صدر شعبہ فارسی دلی یونیورسٹی)

پھواری شریف، ۲۴/۹/۸۰

مخترتی سلام ورحمت

امید کہ آپ بخیریت ہونگے، میں آپ کو خلوص و محبت کے ساتھ پریسڈنٹ ادارہ ملنے پر مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

آپ کا مخلص، محمد امان اللہ قادری (صدر سجادہ خانقاہ مجیبیہ)

برادرم، السلام علیکم

۱۵ اگست ۸

آج کے اخبارات میں آپ کا نام، پریسڈنٹ ایوارڈ کی فہرست میں شائع ہوا، یہ دیکھ کر بے حد خوشی ہوئی،

خدمات کا تحوڑا سا اعتراف ہوا، آپ کو بہت پہلے ہی یہ ایوارڈ ملنا چاہئے تھا
یہودی کی طرف سے مبارکباد قبول فرمائیں۔

والسلام، محمد یوسف کوکن
(صدر شعبہ عربی و فارسی دارود مدراس یونیورسٹی)

مکرمی و محترمی، السلام علیکم

ش مسرت ہے کہ حکومت ہند کی جانب سے اس سال یوم آزادی کے موقع
پر عطا ہوا اس پر مسرت موقع پر میری جانب سے مبارکباد قبول فرمائیے

اعزاز کے مستحق تھے، حکومت ہند نے اس گراں قدر اعزاز کے لیے
پسندیدہ و فرض شناسی کا ثبوت دیا، اس سے قبل آپ کے پیش درود سابق
ہودی کو بھی یہ اعزاز عطا ہو چکا ہے، حکومت کا اس اعزاز کے لیے آپ کو
علمی خدمت کا اعتراف بھی ہے، جو دارالمصنفین انجام دے رہا ہے،

غمرانی میں دن و دن رات چوگنی ترقی حاصل کرے۔

سلام، شریک مسرت اقبال انصاری (صدر شعبہ اسلامیات مسلم یونیورسٹی)

مکرمی و محترمی، السلام علیکم

یہ بہ دل خوش کن اطلاع ملی کہ صدر جمہوریہ نے جشن آزادی کے
داد و ادب کا بہترین اسکالر قرار دیتے ہوئے سند اعزاز عطا کی

تہ دل سے مبارکباد پیش کرتا ہوں، قبول فرمائیں، دراصل
علم و فضل کو ہی نہ صرف زیب دیتا ہے، بلکہ خود اس کی شان اور

ان علمی (صدر شعبہ عربی و فارسی دارود مدراس یونیورسٹی)

نئی دلی۔ ۵ اگست منستہ

محبی، آداب

آج صبح کے اخبار میں یہ دل خوش کن خبر دیکھی کہ آپ کو فارسی زبان کا راسخ و عطا ہوا ہے

مسرت ہوئی، میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیں، اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اس مادی انعام کو بے شمار
روحانی اور علمی انعاموں کا پیش خیمہ بنائے۔

والسلام مع الاکرام خاکسار مالک رام۔

دلی۔ ۲۲ اگست منستہ

برادر مکرم، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ نے کتنا بڑا یہ ظلم مجھ پر کیا کہ ایسی خوشخبری سے محروم رکھا جس کو سننے کے لیے کان کب منتظر تھے
ریڈیو پر ایوارڈ کا ذکر تو سن لیکن پٹنہ میں اخباروں میں نام نہیں دیکھا کسی اور ذریعہ سے اطلاع ملی یہاں
آکر یہ مشرودہ سا کہ اس سال ۵ اگست کو پریسیڈنٹ ایوارڈ ملا، دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں، یہ عزت آپ کے لیے
کوئی بہت بڑی چیز نہیں، اللہ تعالیٰ آپ کو صحت کے ساتھ حیات دے کہ اس ایوارڈ سے خاطر خواہ طور پر مستفید
ہو سکیں۔

سید شہاب الدین دستوی

ایران سوسائٹی، کلکتہ

۵ اگست منستہ (انگریزی میں)

پیارے مولانا صاحب

ہم لوگوں کو انتہائی خوشی ہے کہ اس سال یوم آزادی کے موقع پر آپ کو صدارتی ایوارڈ ملا، آپ
ہر لحاظ سے اس اعزاز کے مستحق تھے، خوشی کی بات ہے کہ گو سند آپ کو دیر میں ملی لیکن آخر مل کر رہی،
میری طرف سے اور ایران سوسائٹی کے اراکین کی طرف سے اس ایوارڈ پر ہمیں قلب سے مبارکباد
قبول کریں، آپ اس ایوارڈ کے پورے طور پر مستحق ہیں۔ ایران سوسائٹی کو فخر ہے کہ آپ جیسے اسکالر
کا تعلق اس سے ہے۔

آپ کا۔ ایم۔ اے مجید

(جول سکریٹری ایران سوسائٹی)

۱۸ اگست ۱۹۵۵ء

میرے معزز مولانا صاحب! السلام علیکم
صبح کے ریڈیو پر یہ خبر سنی کہ آپ کو صدر رقی ایوارڈ ملا ہے، میری طرف سے قلب
مبارکباد قبول کیجئے۔ اللہ تعالیٰ خود عطا ہے، کہ آئندہ آپ کو اور بھی اعزاز سے نوازے
کے۔ ایم۔ یوسف (سینئر گورنمنٹ ایڈوکیٹ ہائی کورٹ کلکتہ)
سلامیہ۔ نئی دہلی، ۲۵ اگست ۱۹۵۵ء

برادر محترم! السلام علیکم

کے اخبار سے معلوم ہوا کہ اس سال آپ کو فارسی اسکالر کا انعام حکومت ہند
خیال آیا کہ اگر فوراً ہی خط لکھا تو خطوں کے اس انبار میں کھو کر رہ جائے گا جو آپ
رہے ہونگے۔ اس لیے چند روز انتظار کرتا ہی مناسب سمجھا اللہ تعالیٰ کا لاکھ
س میں اب اشخاص کے بجائے ان کے کاموں کو تسلیم کیا جانے لگا، اگر یہ منیت
وہ خط آج سے کئی برس پہلے لکھ چکا ہوتا، بہر حال یقین منے، جیسے اپنے گھر کی
سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے، اللہ تعالیٰ مزید انعامات سے نوازے، آج مولانا
مرحوم ہمارے ہوتے تو وہ کتنا خوش ہوتے۔ آپ کا مخلص شیرالحق

(صدر ڈپارٹمنٹ آف اسلامک اینڈ عرب ایفاینین اسٹڈیز)

کرمی، زادوغا، تھکم، سلام مسنون، عید مبارک!

خبر مسرت افزا ملی کہ آپ کو فارسی کا اعزاز بارگاہ صدر است سے ملا ہے،
کباد پیش کرتا ہوں۔ نیازمند حکیم عبدالقدوسی (ایڈیٹر صدق جدید)

۱۸ ستمبر ۱۹۵۵ء محترم بھائی صاحب!

ی اخبار میں اس تقریب کی ایک مختصر خبر چھپی تھی، جو آپ کے اعزاز میں

اعظم گڑھ میں کی گئی تھی، شاید قوی اواز میں چھپی ہو جو یہاں تک نہیں اس سے معلوم ہوا کہ اس سال
ہوم آزادی کے موقع پر صدر جمہوریہ نے آپ کی علمی و ادبی خدمات کے اعتراف میں سند عطا کی ہو
یہ اعزاز جس کے آپ ہر اعتبار سے مستحق تھے، مبارک ہو، بڑی خوشی ہوئی کہ آپ کی طویل اور
بے لوث خدمات کا اعتراف کیا گیا، دراصل یہ اعزاز تو آپ کو مرحوم ڈاکٹر ذاکر حسین کے ہاتھوں
مخلص خلیل الرب (سابق ڈپٹی ڈائریکٹر اردو محکمہ تعلیم یوپی)
سے ملتا تھا۔

نئی دہلی۔ ۲۴ اگست ۱۹۵۵ء

کرمی و محترمی! السلام علیکم

بڑی خوشی ہے کہ حکومت نے آپ کو اعزاز عطا کیا، مبارکباد! آپ اسکے ہر طرح مستحق تھے،
اور انعام آپ کو بہت پہلے مل جانا چاہیے تھا۔

آپ کا اوصاف علی راہیوی ایڈیٹر۔ اسٹڈیز ان اسلام

محترم معظم جناب سید صباح الدین صاحب، زیہ مجددہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

اس سال ۱۵ اگست کے موقع پر فارسی کا علی ایوارڈ آپ کو دیا گیا، اس بات سے بے حد

مسرت ہوئی، اور حق بخندار رسید، یہ انتخاب واقعہ بہت صحیح اور حق شناسی کا ہے اللہ تعالیٰ اس کو

مبارک کرے، اور اس مسرت کو زیادہ سے زیادہ آپ کے لیے اور سب اس تعلق کے لیے جنت

کاذبیہ بنائے، میری طرف سے دلی مبارکباد قبول کیجئے، آپ کی تحقیق اور مطالعہ کی مشغولیت

اہم ہمہ وقت علمی خدمت بذات خود قدر دانی کی مستحق تھی میں سمجھتا ہوں کہ اس طریقہ سے

دارالمصنفین کی بھی قدر افزائی ہوئی ہے، اور ملک میں دارالمصنفین کی جو واقعہ حیثیت ہے اس کو

کسی حد تک حکومت کی طرف سے خراج تحسین ملا ہے، اللہ تعالیٰ مبارک کرے۔ والسلام

شریک مسرت خاکسار محمد رابع ندوی (عمید کلیۃ الادب و العلوم ہند)

اعلام لکھنؤ۔ اگست۔
محترم گرامی جناب صباح الدین صاحب السلام علیکم وعلیٰ
آپ بخیر عافیت ہوں، کئی دن سے خیال تھا کہ یضہ لکھوں لیکن آج نوبت آئی،
پہنچ کر ہی آپ کے ایوارڈ کی خوش خبری ملی تھی، اللہ تعالیٰ ہر طرح اسکو مبارک فرمائیے
والسلام علیٰ من اتبع الهدی رہنما نبی ناظم ندوۃ العلماء

در ستمبر سنہ
کرمی و محرمی۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ

پیشہ بیان کے ایک اردو اخبار میں ایک سطر خبر میں اسکی اطلاع چھپی تھی کہ جناب
دب کی خدمات کے سلسلہ میں اعزاز سے نوازا، لیکن اخبار میں نام بالکل غلط چھپا
تھا کہ معارف آیا تو شذرات میں آپ کے قلم سے یہ خبر دیکھی تو اسکی توثیق ہوئی ابڑی خوشی
حکومت ہند علم و ادب کے خاموش خدمت گزاروں اور عزت پسندوں پر بھی نظر رکھتی ہو
ہے لیکن شاید دھتکتی ہے دوسروں کی نظر سے، ورنہ اسکا اعتراف بہت پہلے ہونا چاہیے
آپ بہت پہلے مستحق ہو چکے تھے، اپنے اس عرصہ میں جو اہم خدمات انجام دیں اور پیش
آئی ہیں انھوں نے جریدہ علم و ادب پر آپ کے نقوش کو اتنا گہرا ثبت کر دیا ہے کہ عالم
میں فراموش نہیں کر سکتا بلکہ جب تک اردو زبان اور اس میں علم و فن باقی رہیں گے آپ کے
دنیا نے علم و فن میں آپ کی علمی و ادبی حیثیت کو تسلیم کر لیا ہے، حکومت کے اس اعتراف
کا قبول کیجئے، میرے خیال میں اس اعتراف سے اپنا وقار قائم کیا ہے،

مدنی ہجری کے اختتام کی مناسبت سے آپ نے معارف کے شذرات میں مسلمانوں
ایاں کے سلسلہ میں جو کچھ لکھا میں نے انھیں بہت شوق اور دلچسپی سے پڑھا،
ہماری تاریخ کی علمی ادبی اور فنی روداد کا جائزہ لیا ہے، وہ لائق تائید
تو یہ محسوس ہوا کہ میں آموختہ و ہر ہاموں، اگست کے پرچہ میں مستشرقین

اور مغربی ماہرین کی فیش زنی کے باب میں جو کچھ لکھا ہے وہ ایک ایسی حقیقت ہے، جس کا انکار
کوئی منصف مزاج شخص نہیں کر سکتا، آپ نے تو نام نہاد عرب اسکا لرزد یعنی جو خود غیر مسلم
نسل عرب ہیں، کا حوالہ دیا ہی نہیں، انھوں نے بالواسطہ طریقہ پر ہماری تاریخ ہی کی صورت
پکانے کی کوشش نہیں کی بلکہ اسلام کی بعض اہم تعلیمات کو بھی منسوخ کرنے یا ان سے متعلق الفاظ کے
غلط معنی بتا کر ہمارے دین پر بھی کاری کرنا کی کوشش کی ہے، الحمد عربی کی اہم لغت ہے،
عرب علماء نے نشان دہی کی ہے آپ کو محض مثال کے لیے یہ بتاؤں کہ طلقاً جمع طلیق کے معنی لکھے ہیں
والذین ادخلوا فی الاسلام کلمہا، یعنی جن لوگوں کو اسلام میں زبردستی داخل کیا گیا، اب اس
معنی کو آنحضرت کے فتح مکہ کے موقع پر کہے گئے جہاں کو سامنے رکھ کر پڑھیے تو کیا نتیجہ نکلے گا، تاریخ انسانی
کا اعتبار اخلاقی کارنامہ، تاریخ انسانی کا کتب بڑا وحشیانہ کام بن جائیگا، ضرورت اسکی تھی کہ پڑھے لکھے صاحب
نظر نوجوان علماء کی ایک جماعت ان علمی و ادبی جرائم کی پردہ دری پر کمر بستہ ہو کر میدان میں آجائے
اور ان لوگوں کے چہروں سے علم و ادب کے یہ جھوٹے نقاب اٹھا کر پھینک دے۔

قرآن اور اس سے متفرع علوم و فنون سے متعلق ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کا مضمون بہت عالمانہ
اور محققانہ ہے، میں نے اس سے بہت ہی استفادہ کیا، خاص طور پر اس وجہ سے بھی کہ میں نے اپنی کتاب تاریخ
ادب عربی جلد دوم کیلئے قرآن کا باب بھی لکھا تھا کہ ڈاکٹر صاحب کے مضمون کی افادیت کل نہ ہوگی اگر میرے مضمون بھی
شائع نہ کیا جائے اس مضمون میں قرآن کی جس قدر علمی و ادبی و لغوی کمالات کو اجاگر کر کے یہ دکھایا گیا ہے کہ قرآن کی کسوٹی پر
ہیں بلکہ قرآن کریم عربی زبان و ادب کی کسوٹی پر اگر آپ مناسب سمجھیں تو ایک سطر جواب میں تحریر فرمائیے میں مضمون کو بھیج دوں آپ مناسب سمجھیں تو شائع
آپ کے شذرات پڑھ کر لکھنے کا ارادہ بہت دنوں سے کر رہا تھا، مگر انداز کی قریب نے اس ارادہ کو

آپ کا شخص عبد الحکیم ندوی

علی جامہ پسنادیا اور تمام باخدا لکھ ڈالا۔

(صدر شعبہ عربی سنٹرل انسٹیٹیوٹ آف انکس اینڈ فارن انگریز)

۲۰ اگست سنہ ۱۳۰۵

مخدوم دکریم - زاد مجدکم

فارسی کا جو ایوارڈ آپ کو طلبہ اس سے قلبی مسرت ہوئی، اللہ مبارک کرے، خدا کرے مزاج لڑا

والسلام - محرقی امینی - (ماظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی)

میفی آباد - ۵ اگست سنہ ۱۳۰۵ حضرت سید المحترم - سلام علیکم

اور یوم آزادی مبارک ہو، قومی آواز سے آپ کے فارسی کی سند اعزاز، صدر جمہوریہ

ی ہونے کی بشارت پاک کے نہایت مسرت ہوئی، میری مخلصانہ اور مودیانہ تہنیت

مسرت محض اس بات کی نہیں ہے کہ انفرادی طور پر آپ کی خدمات کو تسلیم کیا گیا بلکہ

ست کی نظر گوشہ نشین اور عزت پسند خادمانِ قمر طاس و قلم تک پہنچ گئی، یعنی طور

مستحقین کی خدمات کو بھی استناد ملا ہے، یہ بھی اہم بات ہے، توقع یہی ہے کہ اس

یکسوئی کے ساتھ علمی خدمات بجالانے میں سہولت ہوگی اور علمی ثمرات مستحقوں تک

افزادہ ہوگا، اور رفتار میں سرعت آئے گی۔ ان شاء اللہ المستعان، آخر میں ایک بار پھر مبارکباد

ارادت کیش بیٹا محمد نقوی (سابق چیرمین اکبر یونیورسٹی پورٹ)

ان فارسی ہند دہلی - ۵ ستمبر سنہ ۱۳۰۵ (انگریزی میں)

پیارے جناب صلیح الدین صاحب

فارسی ہند کی طرف سے میں آپ کو صدر کی طرف سے جو سرٹیفکیٹ آف آؤٹلاپ اس کیلئے

میں بھی موقع ہے کہ جب ہم سب لوگ آپ کی مسرت میں شرکت کریں اور آپ کیلئے دعا کریں

حال پر امن زندگی بسر کریں تاکہ آئندہ فارسی علم و ادب کی اور بھی عظیم تر خدمات انجام دے سکیں

فارسی ہند کی یہ بڑی عزت افزائی ہوگی کہ جب آپ یہ سرٹیفکیٹ آف آؤٹلاپ صدر جمہوریہ ہند

یک شام اس انجمن کے ساتھ بھی گزاریں۔

آپ کا مخلص نور الحسن انصاری (جزل سکریٹری انجمن استادان فارسی ہند)

حبیب منزل علی گڑھ ۲۲ اگست سنہ ۱۳۰۵

مکرمی، السلام علیکم

یہ معلوم کر کے دلی مسرت ہوئی کہ حکومت ہند نے یوم آزادی کے مبارک موقع پر آپ کو فارسی کا

ایوارڈ عنایت کیا ہے، آپ کی علمی خدمت کے پیش نظر آپ کو اسے پہلے ملنا چاہئے تھا، تاہم دیر آید درست آید

کے مصداق مخلصانہ مبارکباد قبول فرمائیں، امید ہے کہ آپ کی علمی فتوحات برابر جاری رہیں گی اور آپ کی ذات

علامہ شبلی اور مولانا سید سلیمان ندوی کی روایات تازہ رہیں گی۔

نیازمند ریاض الرحمن شروانی (ریڈر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی)

مبہنی ۲۰ اگست سنہ ۱۳۰۵ جناب قبلہ سید صاحب سلام مستنون

معارف کے شذرات میں یہ خبر پڑھی کہ آپ کو صدر جمہوریہ ہند نے سرٹیفکیٹ آف آؤٹلاپ اعزاز سے

نوازا ہے، خدا کا شکر ہے کہ علم و ادب میں آپ کی بے لوث خدمت کا اعتراف کیا گیا یقیناً یہ اعتراف دیر

کیا گیا، آپ جیسے مخلص اور خاموش خدمت گزاروں کو یہ اعزاز دے کر حکومت نے اعزاز کے وقار کو بلند کیا

ہے، آپ کی گراں بہا خدمات اس اعزاز سے بالاتر ہیں، خدا مبارک کرے اور دین و دنیا اور علم و ادب کی خدمت

کے لیے صحت و تندرستی، سکون فراغ عطا فرمائے آمین، میری دلی مبارکباد قبول فرمائیں۔

خادم، فرید انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ

نئی دہلی - ۲۰ اگست سنہ ۱۳۰۵ برادر محترم - آداب و نیاز

آپ اس مسرت کا اندازہ نہیں لگا سکتے توجھے آپ کو یوم آزادی پر سرکاری اعزاز ملنے پر ہوئی، علم اللہ کا دیا ہوا نعم

ہے لیکن اس کا اعتراف ارباب علم و فن کے توسط سے بے پناہ فضیلت کا امینہ در۔ نیاز کیش۔ اوم پرکاش بجاج

لکھنؤ - یکم اگست سنہ ۱۳۰۵ مشفق محترم دکریم زید لطفہ السلام علیکم درجہ شمس

اخبار میں یہ خبر مسرت اثر پڑھی تھی، کہ صدر جمہوریہ نے اس سال فارسی ادب کا اعزاز آپ کو عطا

ہے، خبر پڑھ کر دل نے گواہی دی کہ حق بقصد اور رشید، یہ اعزاز انجناب کو بہت پہلے مل جانا چاہئے تھا، مگر

ہے کہ سیاسی حلقوں میں بھی آپ کی علمی خدمت اور تاریخی تحقیقات کا اعتراف کیا گیا،
 از تو وہ خاموش اعتراف ہے جو اہل نظر آپ کی محققانہ اور تاریخی کتابوں سے استفادہ
 میں انھوں نے ہندوستان کے اسلامی عہد کے تابندہ نقوش کو اور اجاگر کر دیا ہے، ہم اس
 سرت کا اظہار کرتے ہیں اور آپ کی خدمت میں مخلصانہ مبارکباد پیش کرتے ہیں اور اللہ عودا
 و صہ دراز تک علم و ادب کی خدمت کرتے رہیں اور ہر صراف میں آپ کے شذرات سیدھا
 کے جرات مندانہ اور مبصرانہ شذرات کی یاد تازہ کر رہے ہیں، فخر اکمل اللہ احسن الجزا

والسلام مخلص و نیازمند شمس تبریز خان

محترم گرامی قدر سلام مسنون

اعتراف موصول ہوا اس میں آپ نے جو شذرات لکھے ہیں وہ صحیح ہیں اور میں آپ سے
 ہوں، اس شمارہ سے یہ معلوم کر کے بے حد خوشی ہوئی کہ صدر جمہوریہ ہند نے آپ کو تمغہ
 ہے، آپ اس سے زیادہ کے مستحق ہیں میں آپ کو یہ اعزاز ملنے پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں
 والسلام مخلص محمد صابر خان کائن اللہ کہ دست بقیمہ پاک مردوں کو بخشے گا

سلامیہ نئی دہلی - ۲۹ اگست ۱۹۷۷ء محرم و محترم سلام مسنون

دو گون کے لیے یہ خبر انتہائی خوش کن اور مسرت بخش ہے کہ اس سال فارسی کا انعام آپ
 کو چھ آپ کی خدمات بے حساب اور بے اندازہ ہیں اور ان کا دوام خود بہت بڑا
 حکومت ہند کے اس فیصلہ پر میں آپ کو دلی مبارکباد بھیجتا ہوں، ازراہ نورش
 اس سے یہی دعا ہے کہ فارسی کی دنیا آپ کی گرانقدر اور پر ازہ آثار تصنیفات سے
 اور اس قسم کے اعزاز سے نوازے جانے کا سلسلہ بھی جاری رہے،

والسلام نیازمند شعیب اعظمی (ریڈر شعبہ فارسی)

مدرسہ ۲۰۰ اگست ۱۹۷۷ء مکرئی قلیات

پریسڈنٹ ایوارڈ کے لیے مبارکباد قبول فرمائیے، خوشی ہے کہ یہ ایوارڈ ایک حقیقی اسکالر
 کو ملا۔ خیام تقریبات کے دوران کلکتہ میں ہماری ملاقات ہوئی تھی، اس بات پر مجھے ناز ہے کہ تین
 آپ کے ساتھ ہی قیام کرنے کا فخر مجھے حاصل ہے،

والسلام۔ سید صفی اللہ لکچرر مدرسہ یونیورسٹی

مبئی - ۲۲ اگست ۱۹۷۷ء محترم المقام زید مجدکم، ہدیہ سلام مسنون

یہاں اخباروں میں یہ پڑھ کر نہایت مسرت ہوئی کہ اس سال یوم آزادی کے موقع پر صدر
 جمہوریہ کی طرف سے آپ کو علمی اعزاز سے نوازا گیا، میری طرف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے۔
 یہ اعزاز تو آپ کو بہت پہلے ملنا چاہیے تھا، لیکن ادب باب حکومت کو بہت دیر میں یاد آیا، بہر حال آپ
 اس کے نہ صرف مستحق بلکہ آپ جیسے عظیم مصنف، محقق ادیب کی وجہ سے اس اعزاز کو چار چاند
 لگ گئے ہیں، آپ کے قلم سے تحقیقی کتابوں علمی کارناموں، ادبی و تنقیدی مقالات کا جو گراں
 بہا ذخیرہ تیار ہوا ہے، اس کے مقابلہ میں یہ اعزاز بہت زیادہ اہمیت نہیں رکھتا، پھر بھی خوشی
 اس بات کی ہے کہ آپ کی عظیم خدمات کا اعتراف تو کیا گیا، آپ نے جس بے لوثی، جذبہ ایثار، عالی
 ہمتی اور صبر و استقلال کے ساتھ ادارہ المصنفین کو سنبھالا ہے اور اس کی عظمت و وقار، شہرت
 و ناموری اور اس کی شاندار روایات کو برقرار رکھنے میں جو اتھک جدوجہد کی ہے اس کا اعتراف میں
 شخص کو ہے، جو اس ادارہ کے مقاصد، اسکی تاریخ اور اسکی علمی اہمیت سے واقف ہے، آپ کی ہمت مردانہ
 اور خداداد انتظامی صلاحیتوں نے اس ادارہ کو استحکام بخشا، اس کے آڑے وقت میں ایسی صورت
 پیدا کر دی جس سے توقع ہو چلی کہ اب اسکا فیض برابر جاری رہے گا، آپ نے انتظامی مصروفیتوں
 کے باوجود اتنی بڑی ضخیم اور محققانہ کتابیں کیسے تصنیف کیں اس پر مجھے کیا بلکہ بہتوں کو حیرت ہے،

میں بلکہ ادب و انشائیہ کی رنگینوں اور دلائل و یوں سے معور، میرے دوستوں میں سے
وسیلان کا رنگ اب کسی کے یہاں ملتا ہے تو آپ کی تحریروں میں۔

والسلام آپ کا مخلص عبد الرحمن پرواز اصلاحی

گت ۲۵ اگست ۱۹۵۵ء محترم مقام جناب صباح الدین صاحب قبلہ! سلام
دب کی خدمات کے صلہ میں حکومت ہند کی جانب سے آپ کو اعزاز سے نوازا گیا،
دلی اور بے ساختہ یہ فقرہ زبان پر آگیا کہ حتی بحمد اور سید گرچہ بدیر، اس مہمون
رف سے دلی مبارکباد قبول فرمائیے، اور مجھے شکر گزار ہونے کا موقع غایت کیجئے اللہ کے
طالب علم شرف عالم، لکچر بی۔ این کالج پٹنہ یونیورسٹی

محترم سلام مسنون

بانی آپ کو فارسی زبان و ادب کی گرانقدر خدمات کیلئے سرفیکٹ آف آنر سے نوازا ہے
مبارکباد قبول فرمائیے۔ مخلص ڈاکٹر این۔ ایس گوریکر سینٹ زیویر کالج۔
نئی دلی۔ ۲۵ اگست ۱۹۵۵ء محترم صباح الدین عبد الرحمن صاحب! السلام علیکم
باروں سے معلوم ہوا کہ صدر جمہوریہ نے یوم آزادی کے موقع پر آپ کو فارسی کے ایک
ی خدمات کے اعتراف کے طور پر آپ کو سرفیکٹ آف آنر عطا کیا ہے، دلی مبارکباد
لی اور ادبی سرگرمیوں کے بڑے بڑے مراکز سے دور رہ کر آپ خاموشی اور لگن کے
بانی کے عالم میں جو علمی خدمت ملک و قوم کی کر رہے ہیں اس کے پیش نظر اس عزا
آپ کے مضامین اور کتابیں اسلاف کے کارناموں کو جس انداز سے قوم کو نئی پود کے
ن کا احساس کمتری ختم ہوتا ہے اور ان میں بھر دسہ اور یقین کی ایک نئی لہر پیدا ہوتی
کی رہنمائی کے لیے سلامت رکھے۔ آمین۔

ب الدین انصاری۔ (لاہورین ڈاکٹر ذاکر حسین لاہوری)

مطبوعات جدیدہ

سفر آخرت کے { مرتبہ مولانا نبیہ محمد صاحب فیض آبادی تقطیع خورد کاغذ
ادب و احکام، { معمولی کتابت و طباعت قدرے بھی صفحات ۲۲، قیمت اٹھ روپے
ناشر مکتبہ فیض، جلال پور، ضلع فیض آباد۔

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس مفید کتاب میں مرض الموت سے وفات تک کے ضروری احکام و
مسائل بیان کئے گئے ہیں، پہلے دنیوی زندگی کی بے وقعتی و ناپائیداری اور اس سے تنگ کی جائز صورتوں کا
ذکر ہے، پھر تکلیفوں اور بیماریوں نیز ان کے علاج کا بیان ہے، اور شریعت میں مرض کے اعتبار بیماری کے
زمانہ میں عبادت و احکام کے سقوط و تخفیف، مرض کی حالت میں انجام دئے گئے معاملات کی نوعیت، مرض کی
عبادت کی فضیلت اور نزع و جان کنی کے وقت کے حالات و شرعی احکام تحریر کئے گئے ہیں پھر میت کے غسل
کفن، نماز جنازہ، دفن اور قبر کے ضروری احکام، عذاب قبر موت کے بعد کام آنے والی چیزیں یعنی میت کا یہاں
عمل صالح بفضل خداوندی اس کیلئے دوسروں کی دعائے مغفرت اور ایصال ثواب کا ذکر ہے، اس طرح زیارت قبر کے احکام
میت کے مال میں تصرف اور اس کی تقسیم کے مسائل، میت کے متعلقین کے صبر کی فضیلت، نوحہ کی مانگ اور سوگ کی شرعی نوعیت
بتائی گئی ہے، مصنف نے مرض و موت کے سلسلہ کی متعدد غلط رسموں کو ترک کر کے یقین بھی کی ہے اور آخر میں موت و جنازہ
سے متعلق چند موثر نظمیں نقل کی ہیں، اس کتاب کے اکثر احکام و مسائل احادیث و فقہ کی کتابوں سے ناخود ہیں ان کو کسی
جزئی اور فقہی اختلاف تو ہو سکتا ہے مگر یہ کتاب بہت مفید اور کامیاب ہو گا پڑھ لکھے لوگ بھی ان مسائل سے ناواقف ہوتے ہیں
اس لئے اس کتاب کو ہر مسلمان گھر میں ہونا چاہئے۔

سلام اور عصر حاضر مرتبہ مولانا جلیل احمد ندوی مبارکپوری تفتیح خور کا غذا کتابت،
 باعث بہتر صفحات ۲۵۰ جلد مع گرد پوش قیمت دس روپے سہ ہلال، ایکڑ پڑ مبارکپور عظیم گڑ
 کتاب میں اسلام کی بعض اہم تعلیمات و خصوصیات بیان کیے دکھایا گیا ہے کہ یہ مذہب دنیا کی موجود
 یشانی کو در کر سکتا ہو سانس اپنی گونا گوں عبادات کے باوجود انسانی زندگی کے مسائل حل کر دینے کے
 وحایت مذہب کی نظر انداز کر کے مادی وسائل میں مگن ہو کر رہی جو ان کے نزدیک سانس دینا کو
 فوس اور ایجاد است سے نہ تو مذہب کی بنیادیں متزلزل ہوئی ہیں اور نہ اسلام کی صداقت پر کوئی زد
 کہ سانس کا کمر اور ان مذاہب سے جو مسخ ہو کر اپنی حقیقت کھو بیٹھے ہیں اور اب محض فرسودہ رسم و رواج کا
 اس سلسلہ میں یہ یونیت نصرانیت کے علمبرداروں کے کردار اور زمانہ اقبال مذہبی کو مذہب سے گھٹکی کا سبب
 تارے میں کہ جب سائنس دانوں نے ان کے خلاف عقل عقائد و اعمال پر اعتراضات کئے تو انھوں نے اس جواب
 سانس کی تحقیقات ہی کو اٹھا کر دو بے دینی کہنا شروع کیا اس کے برعکس اسلام دین فطرت اور عقل و
 قائل ہے اور وہی دنیا کی رہنمائی کی صلاحیت رکھتا ہے اور سانس کی ترقیاں اس کے خلاف ہیں
 نیت کا واضح ثبوت ہے یہ کتاب سنجیدہ ہے اور تحریر میں شائستگی ہے، اصولی حیثیت سے مصنف
 ست ہے اگر ان کا سائنسی مطالعہ براہ راست ہو تا تو یہ کتاب اور مفید ہوتی کہیں کہیں قرآنی
 میں غلطی ہو گئی ہے جیسے **وَاللّٰہُ لَفِیْ دُرِّ اَکْوَٰلِہِمْ ضَمِیْرٌ** کا مرجع قرآن مجید ہے نہ کہ نبوت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم
لَا تَخْلُقُوْنَ میں مسلمانوں کو خطاب ہے نہ کہ اہل کتاب ہے (ص ۹۲) پر ایک حدیث کے
 اس طرح نقل کی گئی ہے کہ دونوں میں امتیاز مشکل ہو گیا ہے، ص ۱۲۸ پر ایک آیت
 ترجمہ رہ گیا ہے، ص ۲۱۳ پر سورہ اسرہی کے حوالہ سے جس آیت کا ترجمہ درج ہے
 کی ہے، اس کے ترجمے میں بھی سو ہو گیا ہے، ص ۳۹ و ۴۰ پر اموی دور کا ایک
 گیا ہے، متاع کا لفظ مونث ہے، اس کو مذکر لکھا ہے، (ص ۲۱) "نہ"

المصنفین کی تین نئی کتابیں

مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری

المصنفین کا سلسلہ تاریخ ہند ۵ کتابوں پر مشتمل ہے اسی کے تحت محمد مجید کے مسلمان حکمرانوں
 کی مذہبی رواداری کا بھی ایک سلسلہ شروع کیا گیا ہے جس کے کئی حصے ہوں گے حصہ اول میں محمد بن علیہ سے
 پہلے کے مسلمان حکمرانوں کی مذہبی رواداری انسان دوستی، مردم پروری کی تفصیل مستند علمی و تاریخی
 اخذوں کے حوالہ سے پیش کی گئی ہے، اس کے بعد کے حصوں میں دوسرے مسلمان فرمانرواؤں کا تذکرہ خصوصاً
 غلط فرمانرواؤں بن کا محمد حکومت سب طویل رہا ہے، ان کی مذہبی رواداری انسان دوستی
 اور آدم نواز ہی کی تفصیل پیش کی جائے گی اہمیت۔۔۔ روپیہ (مرتبہ سید صباح الدین عبد الرحمن)

مرزا مظہر جانجاناں

(اور ان کا اردو کلام)

مرزا مظہر جانجاناں اردو اور فارسی کے ایک
 صاحب کمال صوفی شاعر ہیں اس کتاب میں
 ان ہی کے سوانح و حالات اور ان کا تمام اردو
 کلام پیش کیا گیا ہے، شروع میں سید جلال الدین
 عبد الرحمن ناظم دارالمصنفین کے قلم سے پیش لفظاً
 جناب سید شہاب الدین دہلوی کے قلم سے مصنف
 کے مختصر حالات ہیں،

(مرتبہ عبد الرزاق قریشی اعظمی)

قیمت: ۱۲-۰-۰

سیح تابعین حصہ دوم

یہ سلسلہ سیح تابعین و دھتوں پر مشتمل ہے پہلے

حصہ میں امام ابو حنیفہ کے تین جلیل القدر تلامذہ
 کے علاوہ اردو دوسرے مشہور تبع تابعین کے سوانح
 اور ان کی علمی و دینی خدمات کی تفصیل ہے اور
 دوم میں امام شافعی، امام حمیدی، امام مالکی
 امام کاظم، امام ربیع بن یسود، اور امام عبد الرزاق
 کے علاوہ اردو دوسرے صاحب تصنیف اور

صاحب عوت تبع تابعین کے حالات لکھے ہیں،
 مرتبہ محمد نعیم صدیقی ندوی علیہ الرحمۃ دارالمصنفین

قیمت: ۲۰-۰-۰